

Bod č. Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál na rokovanie Zastupiteľstva
Bratislavského samosprávneho kraja

15. júna 2018

Informácia

Správa o priebehu Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry za rok 2017

Materiál predkladá:

Mgr. Juraj Droba, MBA, MA
predseda Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál obsahuje:

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodová správa
3. Správa o priebehu Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry za rok 2017
4. Stanoviská komisií

Zodpovedná:

Mgr. art. Zuzana Šajgalíková
riadiťka Odboru cestovného ruchu a kultúry
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Spracovatelia:

Dott. Michal Denci, referent oddelenia kultúry
Ing. Peter Pohanka, referent oddelenia kultúry

Bratislava
jún 2018

N á v r h u z n e s e n i a

UZNESENIE č. / 2018

zo dňa 15. 06. 2018

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

b e r i e n a v e d o m i e

Informáciu – Správa o priebehu Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry za rok 2017

Dôvodová správa

Úrad Bratislavského samosprávneho kraja chce poskytnúť poslaneckému zboru Zastupiteľstva BSK v predložennom materiáli sumárnu správu o plnení sektorovej dotačnej schémy – Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry za rok 2017.

**Správa o priebehu
Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy
na podporu kultúry
2017**

Bratislava
máj 2018

SPRÁVA

1. Východiská

2. Priebeh dotačnej schémy

- 2.1. Spustenie výzvy
- 2.2. Mechanizmus poskytovania dotácií
- 2.3. Časový harmonogram
- 2.4. Prehľad žiadateľov o dotáciu
- 2.5. Proces hodnotenia a schvaľovania
- 2.6. Prehľad podporených žiadateľov a realizovaných projektov

3. Vyhodnotenie dotačnej schémy

- 3.1. Štatistiky žiadateľov a podporených – porovnanie
- 3.2. Vyhodnotenie implementácie

PRÍLOHY

- 1. Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácie z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry v roku 2017
- 2. Rokovací poriadok odbornej hodnotiacej komisie
- 3. Zápis zo zasadnutia Rady Bratislavského samosprávneho kraja pre kultúru a umenie z roku 2017
- 4. Vyhodnotenie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry 2015-2017

1. VÝCHODISKÁ

Správa o priebehu Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry (ďalej aj „dotačnej schémy“) v roku 2017 je súčasťou pravidelného postupného odpočtu Stratégie rozvoja kultúry BSK na roky 2015 – 2020, ktorá bola schválená Zastupiteľstvom Bratislavského samosprávneho kraja uznesením č. 46/2015 zo dňa 26.6.2015 a Akčného plánu Programu hospodárskeho rozvoja a sociálneho rozvoja BSK.

V schválenej stratégii z roku 2015, ktorej cieľom je *vytvoriť predpoklady a podmienky na rozvoj kultúry v Bratislavskom kraji v celej diverzite jej oblastí, foriem, aktivít a platforiem*, sa v jej analytickej časti uvádza, že BSK má dotačný systém (toho času Všeobecne záväzné nariadenie o poskytovaní dotácií z rozpočtu BSK č. 6/2012) a že systém je otvorený aj pre žiadateľov z oblasti kultúry. No v porovnaní s európskym štandardom a z pohľadu systematického financovania kultúry sa tento mechanizmus nedal považovať za relevantný. Najväčšie rezervy mal Bratislavský samosprávny kraj vo využití obrovského kultúrneho potenciálu, kumulovaného na jeho území v mimoriadnej pestrosti a početnosti jednotlivých foriem, žánrov a platforiem. Výhrady premietnuté následne do SWOT analýzy hovorili o nasledujúcich slabých stránkach: „Marginálna podpora umeleckej tvorby, nezriadovanej a neziskovej kultúry“, „Chýbajúci systém viacdrojového financovania a dlhodobej podpory rozvoja kultúry“, pričom identifikujú ako príležitosť „Vytvorenie systému finančnej podpory umeleckej tvorby a nezriadovanej kultúry“.

V strategickej časti je prvou oblasťou „Otvorený a efektívny systém financovania kultúry a umenia“, kde sa píše, že najdôležitejšou súčasťou strategickej vízie rozvoja kultúry v Bratislavskom regióne je **zriadenie samostatnej dotačnej schémy určenej na podporu kultúrnych aktivít: Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry.**

BRDS na podporu kultúry vznikla v nadväznosti na tieto východiská a zrovnoprávnila šance na získanie finančnej podpory pre všetky subjekty kultúry pôsobiace v kraji (horizontálny rozvoj kultúry) a zároveň sa stal aj nástrojom kontinuálnej viacročnej podpory (vertikálny rozvoj kultúry). Dotačný systém bol pre rok 2017 rozdelený na nasledujúce oblasti:

1. Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva
2. Podpora ľudovej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti
3. Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií
4. Podpora divadla a tanca
5. Podpora audiovizuálneho umenia
6. Podpora literatúry
7. Podpora vizuálneho umenia
8. Podpora hudobného umenia
9. Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít

Transparentnosť, odbornosť a nezávislosť dotačnej schémy garantuje nezávislý poradný orgán, **Rada BSK pre kultúru a umenie**, ktorej poslaním je odborné posúdenie žiadostí (projektov) o poskytnutie dotácií. Na odborné posúdenie má nadväzovať štandardný ďalší postup v súlade s VZN – prerokovanie žiadostí v Dotačnej komisii a schválenie dotácií v Zastupiteľstve BSK.

Akčný plán implementácie Stratégie rozvoja kultúry BSK nadväzujúci na Program hospodárskeho a sociálneho rozvoja BSK na roky 2014 – 2020 vymedzil medzi svojimi prioritami:

Tab. 1 Nastavenie funkčného systému finančnej podpory kultúry a umenia

PRIORITA 1: Nastavenie funkčného systému finančnej podpory kultúry a umenia

Opatrenie 1. 1

Vytvorenie samostatnej dotačnej podschémy pre rozvoj kultúry (Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry)

Termín: 2016

Merateľné ukazovatele: Zriadenie samostatnej dotačnej podschémy, zriadenie odborného expertného orgánu (nastavenie kritérií, štatútu, rokovacieho poriadku), vyčlenenie prostriedkov v rozpočte BSK, minimálne 40 %-ná podpora žiadateľov z oblasti nezriaďovanej kultúry

Opatrenie 1. 2

Vytvorenie expertného poradného orgánu predsedu BSK (Rada BSK pre kultúru a umenie)

Termín: 2015

Merateľné ukazovatele: Štatút a rokovací poriadok expertného poradného orgánu predsedu BSK (Rada BSK pre kultúru a umenie)

Navrhovaná dotačná podschéma mala byť podľa východísk formulovaných Stratégiou rozvoja kultúry 2015-2020 financovaná prostredníctvom všeobecne záväzného nariadenia kraja s tým, že každoročne by bola vyčlenená suma v rozpočte BSK na rok „t“ vo výške 1,35% z daňových príjmov BSK za rok „t-2“, maximálne však do výšky 1 000 000,- EUR (napríklad v schválenom rozpočte na rok 2017 by sa vyčlenili finančné prostriedky pre dotačný systém vo výške 1,35% z daňových príjmov roku 2015).

Novela VZN prijatá v roku 2016 (VZN č. 2/2016) zaviedla mechanizmus tvorby finančných prostriedkov v celej schéme BRDS, ktorá bola medzitým rozšírená na ďalšie strategické sektory (cestovný ruch, rozvoj vidieka, šport a mládež) na princípe percentuálneho podielu z daňových príjmov tak, ako ich určuje posledná prognóza Inštitútu finančnej politiky, pričom tento podiel je predmetom schvaľovania v Zastupiteľstve najneskôr k septembru roku, ktorý predchádza roku, v ktorom budú dotácie poskytované. Pomer alokácií medzi jednotlivými sektormi podlieha schvaľovaniu v zastupiteľstve BSK a jeho návrh je výsledkom dohody poslaneckých klubov.

2. PRIEBEH DOTAČNEJ SCHÉMY

2.1. Spustenie výzvy

Príprava Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy pre rok 2017 (BRDS) nastala už v roku 2016, kedy Zastupiteľstvo BSK schválilo na svojom zasadnutí dňa 09.09.2016 novelu Všeobecne záväzného nariadenia o poskytovaní dotácií z rozpočtu BSK č. 2/2016 a taktiež Indikatívny zoznam výziev, následne na zasadnutí dňa 21.10.2016 Výzvy na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií pre rok 2017 a napokon na zasadnutí dňa 16.12.2016 rozpočet v programe 14: Strategická podpora verejného života a rozvoja regiónu v zmysle Všeobecne záväzného nariadenia Bratislavského samosprávneho kraja č. 2/2016 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja. V rozpočtovom pláne bolo alokovaných **898 560,00 EUR.- EUR na zabezpečenie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry BSK v roku 2017**, určenej na podporu kultúry v zmysle stratégie. Alokovaná suma sa tak priblížila sume plánovanej v Stratégii rozvoja kultúry BSK.

Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácie z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry v roku 2017 tvorí prílohu č. 1 Správy o priebehu.

9. novembra 2016 bola vyhlásená výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry pre všetky oblasti uvedené v Stratégii rozvoja kultúry. Lehota na predkladanie žiadostí bola určená **do 22. decembra 2016**

(vrátane).

Výzva bola široko medializovaná a informovali o nej viaceré slovenské denníky, týždenníky a online médiá. Oddelenie kultúry úradu BSK tiež zrealizovalo 6 informačných seminárov (Stupava, Malacky, Senec, Modra, Bratislava – úrad BSK a A4 Priestor súčasnej kultúry) za účelom tak publicity, ako aj školenia potencionálnych žiadateľov na pravidlá novely VZN a administratívny postup a zároveň s cieľom poskytnúť možnosť individuálnej konzultácie. Regionálna dotačná schéma bola aj naďalej promovaná ako historicky prvá samostatná regionálna dotačná schéma na podporu kultúry na princípe nezávislého odborného rozhodovania na Slovensku. Navyše sa po vzore dotačnej schémy na podporu kultúry zriadila po dotačnej schéme na podporu turizmu a podporu rozvoja vidieka (2016) aj dotačná schéma na podporu rozvoja športu a mládeže.

Oddelenie kultúry úradu BSK – konkrétne Mgr. Zuzana Ivašková internou kapacitou vypracovala samostatnú špeciálnu informačnú web-stránku BRDS.SK s podtitulom „informácie na jednom mieste“, ktorá slúžila na publicitu výzvy, orientáciu žiadateľa v pravidlách a dokumentoch, informovanie o príslušných referentoch a ich konzultačných hodinách, zároveň stránka slúžila ako priamy odklik na elektronický informačný systém na podávanie žiadostí a tiež miesto na publikovanie noviniek: napr. o konaní informačných seminárov a neskôr na zverejnenie výsledkov.

2.2. Mechanizmus poskytovania dotácií

Pri kreovaní dotačnej schémy v roku 2015 bolo jasné, že si jej implementácia bude vyžadovať aktualizáciu VZN o poskytovaní dotácií, nakoľko v tom čase platné VZN (6/2012) **neupravovalo existenciu dotačných schém ani mechanizmus ich poskytovania**. Pravidlá pri poskytovaní dotácií upravovalo od roku 2017 nové **Všeobecné záväzné nariadenie o poskytovaní dotácií z rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja č. 2/2016 zo dňa 09.09.2016**.

Znenie nového VZN č. 2/2016 reagovalo na niekoľko princípov politiky BSK vo vzťahu k dotáciám, ktoré sa postupne etablovali v priebehu rokov 2015 a 2016 – boli nimi najmä:

- a) vznik samostatného rozpočtového programu, určeného na podporu verejného života v regióne vrátane princípu tvorby finančných zdrojov pre tento program,
- b) vznik tzv. dotačných schém na podporu jednotlivých strategických sektorových politík, nadväzujúcich na Program hospodárskeho rozvoja a sociálneho rozvoja BSK,
- c) zavedenie nezávislého odborného hodnotenia do mechanizmu schvaľovania dotácií.

Ambíciou nového znenia VZN o dotáciách bolo:

1. Naviazať podmienky poskytovania dotácií na strategické politiky BSK a Program hospodárskeho rozvoja a sociálneho rozvoja BSK schválené Zastupiteľstvom BSK.
2. Jasne definovať podmienky poskytovania dotácií vo vzťahu k rozpočtu BSK.
3. Definovať kompetencie dotačnej komisie a Zastupiteľstva BSK vo vzťahu k poskytovaniu dotácií, vrátane mechanizmu fungovania jednotlivých dotačných schém.
4. Vymedziť rolu odbornej hodnotiacej komisie v procese posudzovania žiadostí o poskytnutie dotácie v zmysle princípov transparentnosti, spolupráce verejnej správy s nezávislými expertmi a tiež s cieľom zvyšovania kvality štandardnej úrovne žiadostí.

Nové znenie VZN definovalo tieto princípy v nasledovných kľúčových bodoch (v zmysle ktorých sa doplnilo a rozšírilo VZN č. 6/2012):

1. Finančné prostriedky v dotačnom programe sú kreované ako stabilné percento z daňových príjmov podľa poslednej prognózy Inštitútu finančnej politiky SR.
2. Zastupiteľstvo BSK rokuje o percentuálnych podieloch dotačného programu, určených pre jednotlivé dotačné schémy, znení konkrétnych výziev, kritériách hodnotenia a o zložení jednotlivých odborných hodnotiacich komisií.
3. Odborná hodnotiaca komisia na základe bodového zisku zostavuje odporúčanie na pridelenie dotácií z celkovej alokácie pre príslušnú dotačnú schému so stanovením odporúčanej výšky dotácie pre tie žiadosti, ktoré pri priemere bodových hodnotení oboch hodnotiteľov získali 65% a viac maximálneho bodového zisku, pričom návrh, ktorý má odporúčací charakter, predkladá dotačnej komisii v podobe zoznamu obsahujúceho všetky posudzované žiadosti.
4. Dotačná komisia posúdi návrh odbornej hodnotiacej komisie, predložený najneskôr 5 pracovných dní pred zasadnutím dotačnej komisie, pričom môže na základe zdôvodnenia zmeniť výšku dotácie navrhnutú odbornou hodnotiacou komisiou pre jednotlivé žiadosti.

Nové znenie VZN bolo výsledkom spolupráce šiestich Odborov úradu BSK, má viac ako 20 spracovateľov, jeho príprava trvala približne 3 mesiace (máj – august 2016), v pripomienkovom konaní bolo zapracovaných 27 pripomienok a na spoločných pracovných zasadnutiach bolo opakovane prerokované s predsedom a podpredsedami BSK, s členmi dotačnej komisie a s predsedníčkou finančnej komisie. Ich podnety a pripomienky sú súčasťou znenia VZN.

V bezprostrednej nadväznosti na schválenie Návrhu na poskytnutie dotácií zastupiteľstvom BSK v apríli 2017 prijal úrad BSK **Smernicu č. 88/2017 o administrácii Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy a individuálnych dotácií v podmienkach úradu BSK**, ktorej cieľom bolo zjednodušiť administratívny proces pre žiadateľov ako i pre pracovníkov úradu s cieľom skrátiť časové obdobie medzi schválením poskytnutia dotácie a transferov prostriedkov na účet podporeného žiadateľa. Touto smernicou sa riadil celý proces administrácie BRDS v roku 2017. Smernica v prvom rade zjednodušuje obeh dokumentov na úrade a to tak, že právne oddelenie a oddelenie verejného obstarávania nemajú povinnosť vydať stanovisko ku každej jednej zmluve, nakoľko je vzor zmluvy vypracovaný záväzne na celý jeden rok vopred a používa sa iba tento záväzný vzor, pričom údaje do zmluvy vkladá elektronický informačný systém a verifikuje ich sám žiadateľ, za ich správnosť zodpovedá gesčný odbor úradu BSK. Smernica taktiež hovorí o povinnosti žiadateľa vykonať úpravu rozpočtu na základe výšky poskytnutej dotácie, ktorá sa stáva neoddeliteľnou prílohou zmluvy a jej dodržanie pri vyúčtovaní je záväzná a skontrolovateľná.

V súlade so Zákonom č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej pomoci a minimálnej pomoci a na základe predchádzajúcej konzultácie s Protimonopolným úradom SR vypracoval Odbor cestovného ruchu a kultúry úradu BSK v súčinnosti s ďalšími odbormi za v nadväznosti na novelu VZN č. 2/2016 **Schému DM-6/2017 minimálnej pomoci poskytovanej v Slovenskej Republike prostredníctvom Bratislavského samosprávneho kraja**, ktorú schváli Protimonopolný úrad SR.

Tabuľka č. 2 zachytáva priebeh dotačnej schémy, obsahujúci všetky etapy jej administrácie – od prípravy výzvy, cez registráciu žiadateľov, hodnotenie a schvaľovanie, až po realizáciu projektov a ich vyúčtovanie.

Tab. 2 Priebeh dotačnej schémy v roku 2017

Proces	Administrácia
Prípravná fáza	Príprava výzvy, návrh členov HK
Zverejnenie výzvy	Vyhlasenie a medializácia, informačné semináre, konzultácie so žiadateľmi, príprava samostatnej špeciálnej informačnej web-stránky BRDS.SK
Uzávierka prijímania žiadostí	Registrácia a štatistiky žiadateľov, kontrola formálnych náležitostí
Hodnotenie projektov HK	Príprava podkladov pre HK a distribúcia
Zasadnutie HK	Príprava zasadnutia, sumarizácia hodnotení, zápis
Dotačná komisia BSK	Podklady pre komisiu
Zastupiteľstvo BSK	Podklady na zastupiteľstvo
Zverejnenie výsledkov hodnotenia	Komunikácia výsledkov, oslovenie podporených subjektov, zbieranie potvrdení
Realizácia projektov	Príprava Smernice č. 88/2017 o administrácii BRDS a ID v podmienkach úradu BSK, príprava Schémy minimálnej

	pomoci poskytovanej v SR prostredníctvom BSK, príprava zmlúv, interná administrácia, podpisovanie zmlúv a zaslanie financií
Predloženie Záverečných správ	Priebežný monitoring, účasť na podujatiach, konzultácie prípravy vyúčtovania
Vyúčtovanie a Uzavretie	Komunikácia k zaslaní vyúčtovania a doplnení, kontrola zmluvných ustanovení a dokladov

Každá fáza procesu si zároveň vyžadovala vypracovanie dokumentov / podkladov nevyhnutných pre úspešnú implementáciu dotačnej schémy. Ich prehľadný zoznam podáva Tabuľka 3.

Tab. 3 Zoznam dokumentov k priebehu dotačnej schémy v roku 2017

Č.	Dokument	Zodpovednosť
0	VZN o poskytovaní dotácií	schvaľuje Zastupiteľstvo BSK
Prípravná fáza – Zverejnenie výzvy / Uzávierka prijímania žiadostí		
1	Návrh znenia výzvy BRDS pre kultúru pre príslušný rok	OK OCRAK
2	Návrh zloženia Hodnotiacej komisie (nominácia)	OK OCRAK, menuje predseda BSK
3	Štruktúra a obsah informačnej web-stránky BRDS.SK	OK OCRAK
4	Formulár žiadosti o dotáciu	OK OCRAK
5	Registrácia žiadateľov – tabuľka	OK OCRAK
Hodnotiaca fáza: odporúčanie Rady BSK pre kultúru a umenie a hodnotiteľov (HK)		
6	Informácia pre Radu BSK - Hodnotiacu komisiu (správa o projektoch)	OK OCRAK
7	Štatút Rady BSK pre kultúru a umenie	OK OCRAK
8	Hodnotiaca tabuľka	OK OCRAK
9	Kritériá hodnotenia (výzva)	OK OCRAK
10	Prezenčná listina k zasadnutiu	OK OCRAK
11	Návrh Rady BSK pre kultúru a umenie na poskytnutie dotácií	OK OCRAK a HK (overuje predseda HK, podklad pre DK BSK)
12	Zápis zo zasadnutia Rady BSK pre kultúru a umenie	OK OCRAK (overuje predseda HK)
Návrh: Dotačná komisia BSK (DK)		
13	Návrh projektov na podporu pre Zastupiteľstvo BSK	DK
Schvaľovanie: Zastupiteľstvo BSK		
14	Uznesenie k Návrhu projektov na podporu	Zastupiteľstvo BSK
15	Zverejnenie výsledkov	OK OCRAK – online
Realizácia: podpis zmlúv		

16	Oznámenie o schválení/neschválení dotácie žiadateľom	OK OCRAK – len elektronicky
17	Smernica o administrácii BRDS a Individuálnych dotácií v podmienkach úradu BSK	Úrad BSK
18	Schéma DM-6/2017 minimálnej pomoci poskytovanej v Slovenskej Republike prostredníctvom Bratislavského samosprávneho kraja	Úrad BSK
19	Zmluva o poskytnutú dotácie	OK OCRAK (súčinnosť s PO)
20	Databáza podporených projektov	OK OCRAK
21	Pokyny pre vypracovanie záverečných správ – vyúčtovania	OK OCRAK (Ad. VZN)
Vyhodnotenie		
22	Formulár Vyúčtovania dotácie	OK OCRAK
23	Registrácia záverečných správ	OK OCRAK (referenti)
24	Kontrola súladu správy so schváleným projektom	OK OCRAK (referenti)
25	Vyhodnotenie dotačnej schémy pre príslušný rok	OK OCRAK

2.3. Časový harmonogram

Podmienkou úspešného zrealizovania tretieho ročníka Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry bolo stihnúť zadministrovať celý priebeh tak, aby boli podporené projekty zrealizované a dotácie vyúčtované do konca roka (december 2017), čo bolo procesne veľmi náročné. Túto podmienku sa však podarilo splniť a ako je možné vidieť v Tabuľke č. 4, do konca roka boli dotácie poskytnuté v dotačnej schéme predložené na vyúčtovanie.

Tab. 4 Harmonogram priebehu

<i>Termín</i>	<i>Fáza</i>
9.11.2016	zverejnenie Výzvy na predkladanie žiadostí
22.12.2016	uzávierka predkladania žiadostí
27.1.2017	zaslanie žiadostí na hodnotenie členom hodnotiacej komisie
20.2.2017	zasadnutie Rady BSK pre kultúru a umenie (hodnotiacej komisie) v Bratislave
23.3.2017	dotačná komisia prerokovala odporúčania hodnotiacej komisie
31.3.2017	zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja schválilo návrh dotačnej komisie na poskytnutie dotácií
4/2017	zverejnenie výsledkov a informovanie žiadateľov
5-11/2017	finalizácia podpisu zmlúv s podporenými žiadateľmi
15.12.2017	najneskorší možný termín zverejnenia zmlúv
31.12.2017	zúčtovanie poskytnutých dotácií

2.4. Prehľad žiadateľov o dotáciu

Podmienky

V súlade so schválenou Stratégiou rozvoja kultúry v BSK na roky 2015 – 2020 a všeobecne záväzným nariadením BSK č. 2/2016 vyhlásil Úrad BSK dňa 09.11.2016 **Výzvu na**

predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry pre rok 2017 s termínom na predkladanie žiadostí do 22.12.2016.

Podľa platného VZN o poskytovaní dotácií č. 2/2016 **mohli byť žiadateľmi** o dotáciu v Bratislavskej regionálnej dotačnej schéme na podporu kultúry v roku 2017:

- a) obce, mestá alebo mestské časti na území BSK
- b) iné právnické osoby ako uvedené v písm. a), ktorých BSK nie je zakladateľom, a ktoré majú sídlo na území BSK (napr. občianske združenia, nadácie, neziskové organizácie, registrované cirkvi, obchodné spoločnosti), a fyzické osoby – podnikatelia, ktorí majú sídlo alebo trvalý pobyt na území BSK.

Uvedení žiadatelia sa mohli uchádzať o podporu v už uvedených **9. oblastiach podpory** (podľa prijatej Stratégie rozvoja kultúry v BSK), maximálne však **do výšky 20.000,- EUR** (pravidlá ustanovené VZN o poskytovaní dotácií 2/2016). Minimálna výška poskytnutej dotácie bola stanovená na **1.000,- EUR**. Podmienky podávania žiadostí – formálne náležitosti, povinné prílohy atď. sa riadili podľa platného VZN o poskytovaní dotácií 2/2016.

Formálne kritériá

K termínu uzávierky prijímania žiadostí stanovenom vo výzve na 22.12.2016 bolo na Úrad BSK **doručených 612 žiadostí o poskytnutie dotácie.**

Posúdenie formálnych náležitostí žiadostí vykonal Úrad Bratislavského samosprávneho kraja prostredníctvom príslušného gesčného Odboru cestovného ruchu a kultúry – Oddelenia kultúry. Žiadateľ, ktorého žiadosti o dotáciu chýbali niektoré povinné prílohy predpísané VZN č. 2/2016, bol bezodkladne vyzvaný na doplnenie žiadosti a po jej doplnení postúpil na hodnotenie. Žiadosti, ktoré nespĺňali povinné náležitosti predpísané VZN č. 2/2016, prípadne žiadosť nedoplnili na základe vyzvania boli vyradené z formálnych kritérií a nepostúpili na hodnotenie.

Z dôvodu **nesplnenia formálnych kritérií** – nezaslanie žiadosti v papierovej forme, resp. neskoré doručenie – bolo **vyradených 13 žiadostí** o poskytnutie dotácie z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry v roku 2017.

Žiadosti postupujúce na hodnotenie

559 žiadostí o poskytnutie dotácie z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry v roku 2016 odstúpil Úrad Bratislavského samosprávneho kraja (Oddelenie kultúry) **na posúdenie členom odbornej hodnotiacej komisie v 9 oblastiach podpory.**

Tabuľka č. 5 ponúka **prehľad počtu žiadostí** podaných v Bratislavskej regionálnej dotačnej schéme na podporu kultúry v roku 2017 **podľa oblastí podpory**. Z tabuľky možno vyčítať, že najväčší záujem bol o oblasť „Podpora hudobného umenia“, v ktorej bolo doručených 103 žiadostí o poskytnutie dotácie, nasledovala oblasť „Podpora ľudovej kultúry a kultúrno – osvetovej činnosti“ so 101 žiadosťami a „Podpora divadla a tanca“ so 78 žiadosťami. Ďalej nasledovali oblasti „Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít“, „Podpora vizuálneho umenia“ a v tesnom závесе „Podpora audiovizuálneho umenia“, „Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií“ a „Podpora literatúry“. Najnižší záujem bol o oblasť „Podpora ochrany kultúrneho dedičstva“, v ktorej bolo podaných 21 žiadostí.

Tab. 5 Počet žiadostí postúpených na hodnotenie podľa oblastí podpory

OBLASTI PODPORY	POČET ŽIADOSTI
-----------------	----------------

1. Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva	21
2. Podpora ľudovej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti	101
3. Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií	52
4. Podpora divadla a tanca	78
5. Podpora audiovizuálneho umenia	53
6. Podpora literatúry	26
7. Podpora vizuálneho umenia	54
8. Podpora hudobného umenia	103
9. Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít	71
SPOLU	559

Ďalšou sledovanou štatistikou u podaných žiadostí do Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry v roku 2017 je **žiadaná suma v jednotlivých oblastiach podpory**.

Tabuľka č. 6 ponúka prehľad výšky požadovaných dotácií podľa oblastí podpory. Najvyššia suma žiadaných dotácií podľa oblastí, spolu 1 095 363,00 €, bola v oblasti „Podpora hudobného umenia“, do ktorej prišlo aj najviac žiadostí. Nasleduje „Podpora ľudovej kultúry a kultúrno - osvetovej činnosti“ (946 695,36 €), „Podpora divadla a tanca“ (858 524,45 €) a „Podpora medziodborových umeleckých aktivít“ (761 477,00 €). Najnižšia úhrnná výška žiadaných dotácií bola v oblasti „Podpora ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva“. Celkovo žiadatelia požadovali 5 815 065,21 €, čo bolo 6,1 - násobne viac, ako bola výška prostriedkov alokovaná pre dotačnú schému v roku 2017 (spolu 951 010 €).

Takýto **šest'násobný previs** dopytu po dotáciách v oblasti kultúry opätovne potvrdil zmysel existencie dotačnej schémy (previs sa oproti roku 2016 zvýšil).

Tab. 6 Výška žiadaných dotácií podľa oblastí podpory

OBLASTI PODPORY	VÝŠKA ŽIADANÝCH DOTÁCIÍ
1. Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva	327 154,80 €
2. Podpora ľudovej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti	946 695,36 €
3. Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií	416 358,00 €
4. Podpora divadla a tanca	858 524,45 €
5. Podpora audiovizuálneho umenia	712 790,00 €
6. Podpora literatúry	225 140,00 €

7. Podpora vizuálneho umenia	471 562,60 €
8. Podpora hudobného umenia	1 095 363,00 €
9. Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít	761 477,00 €
SPOLU	5 815 065,21 €

Z oprávnených žiadateľov podľa VZN 2/2016 sa do výzvy v roku 2017 zapojili všetky oprávnené subjekty. Bližšie informácie o **žiadateľoch podľa právnej subjektivity** ponúka tabuľka č. 7. Najviac, spolu 328 žiadostí, bolo podaných mimovládnymi neziskovými organizáciami (MVNO) a to predovšetkým občianskymi združeniami, výrazne menej neziskovými organizáciami a nadáciami. Nasledovali subjekty súkromného sektora (96), zriaďované subjekty (44) a samosprávy – mestá, obce a mestské časti, ktoré podali 42 žiadostí o poskytnutie dotácie. 33 žiadostí prišlo od fyzických osôb – podnikateľov (živnostníkov, slobodných umelcov) a 16 od cirkevných organizácií.

Tab. 7 Žiadatelia podľa právnej subjektivity

TYP ŽIADATEĽA	POČET ŽIADOSTÍ
MVNO	328
Mesto, obec, MČ	42
Súkromný sektor	96
Subjekty zriaďované verejnou správou	44
Cirkevné organizácie	16
FO - podnikateľ	33
SPOLU	559

2.5. Proces hodnotenia a schvaľovania

Rada BSK pre kultúru a umenie

Podľa prijatej Stratégie rozvoja kultúry v BSK na roky 2015-2020 (priorita 1, opatrenie 1.2 – vid'. tab.1) transparentnosť, odbornosť a nezávislosť dotačnej schémy garantuje nezávislý poradný orgán, **Rada BSK pre kultúru a umenie**, ktorej poslaním má byť odborné posúdenie žiadostí (projektov) o poskytnutie dotácií.

Žiadosti, ktoré splnia formálne náležitosti podľa VZN č. 2/2016, odstúpi Úrad Bratislavského samosprávneho kraja na posúdenie odborným hodnotiteľom žiadostí pre jednotlivé oblasti. V súlade s ustanovením IV.1.3 Stratégie rozvoja kultúry Rada ako expertný poradný orgán predsedu BSK odborne posudzuje žiadosti o dotácie z „Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry“ a navrhuje konkrétnu výšku dotácie, avšak na základe novely VZN prideliť návrh na poskytnutie dotácie len tým žiadostiam, ktoré pri bodovom hodnotení po spriemerovaní bodov od oboch hodnotiteľov získali 65 % a viac maximálneho možného bodového zisku. Návrhy na poskytnutie dotácií vo forme zápisu zo zasadnutia Rady predkladá dotačnej komisii Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja.

Radu BSK pre kultúru a umenie na návrh riaditeľa Odboru cestovného ruchu a kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja **vymenoval predseda Bratislavského samosprávneho**

kraja z radov odbornej verejnosti v roku 2016 **na funkčné obdobie dvoch po sebe nasledujúcich Výziev BRDS**. Rada BSK pre kultúru a umenie pracovala **v roku 2017 v nasledujúcom zložení:**

Tab. 8 Členovia Rady BSK pre kultúru a umenie 2016

Oblasť hodnotenia	Člen Rady BSK pre kultúru a umenie
1. Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva	Ing. Arch. Martin Jančok (architekt)
2. Podpora ľudovej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti	Mgr. Jana Ambrózová, PhD. (etnomuzikologička, FF UK Nitra)
3. Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií	PhDr. Peter Salner, DrSc. (etnológ, SAV)
4. Podpora divadla a tanca	Mgr. art. Rastislav Ballek (divadelný režisér)
5. Podpora audiovizuálneho umenia	Mgr. Róbert Kirchhoff (filmový režisér, dokumentarista)
6. Podpora literatúry	Mgr. Michal Hvorecký (spisovateľ)
7. Podpora vizuálneho umenia	Prof. Iлона Németh, DLA (vizuálna umelkyňa, VŠMU)
8. Podpora hudobného umenia	Mgr. art. Jozef Lupták, ArtD. (violončelista, umelecký riaditeľ festivalu Konvergencie)
9. Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít	Fedor Blaščák (filozof a kurátor)

Rada BSK pre kultúru a umenie sa pri svojom zasadnutí a hodnotení žiadostí riadila **Štatútom a rokovacím poriadkom**.

Štatút Rady Bratislavského samosprávneho kraja pre kultúru a umenie z roku 2017 tvorí prílohu č. 3 Správy o priebehu.

Úlohy vyplývajúce z členstva v Rade vykonávajú jednotliví členovia Rady osobne. Členstvo v Rade je dobrovoľné a čestné, pričom zasadnutia Rady sú neverejné. Odborní hodnotitelia a členovia Rady nesmú byť v konflikte záujmov. Nemôžu sa uchádzať o dotáciu a nesmú byť v pracovno-právnom vzťahu so subjektom žiadajúcim dotáciu. V prípade, že nastane u odborného hodnotiteľa, alebo člena Rady konflikt záujmov, je povinný túto skutočnosť oznámiť predsedovi Rady a súčasne predsedovi BSK a až do pominutia okolností konfliktu záujmu sa vzdať odborného hodnotenia vecí a hlasovania na zasadnutiach Rady vo veci.

Rada zasadla 20.2. 2017 v čase 10.30 – 18.00 na Úrade BSK, Sabinovská 16, 820 05 Bratislava) predsedom Rady bol Fedor Blaščák, ktorý bol zvolený počas rokovania. (Za návrh predsedu hlasovalo 8 členov, 1 sa zdržal, Fedor Blaščák bol v pomere 8/9 zvolený za predsedu Rady BSK pre kultúru a predsedníctvo prijal).

Rada BSK pri svojich hodnoteniach brala do úvahy aj nezávislé hodnotenia prizvaných externých hodnotiteľov v 9-tich oblastiach:

1. Kultúrne dedičstvo – PhDr. Zuzana Zvarová, kunsthistorička, Mestský ústav ochrany pamiatok
2. Ľudové umenie – Mgr. Agáta Petrakovičová, kurátorka, Múzeum Ľudovíta Štúra SNM v Modre
3. Pamäťové inštitúcie – Mgr. Lucia Kašiarová Dolinský, choreografka, Studio ALTA
4. Audiovizuálne umenie – Mgr. Ľubica Orechovská, filmová teoretička a producentka
5. Literatúra – Mgr. art. Monika Kompaníková, spisovateľka
6. Výtvarné umenie – PhDr. Petra Hanáková, PhD., kurátorka, Slovenská národná galéria
7. Hudba – Mgr. art. Peter Zagar, skladateľ, dramaturg, Hudobné centrum
8. Medziodborové aktivity – Ing. Andrej Zmeček, kultúrny manažér, mediálny stratég

V roku 2017 sa Členovia rady a hodnotitelia riadili nasledovnými zásadami hodnotenia žiadostí o poskytnutie dotácií:

Pre hodnotenie žiadosti o dotáciu je určujúci prisúdený celkový počet bodov (čím viac bodov, tým lepšie hodnotenie) **podľa nasledujúcich kritérií:**

- A. Obsahový súlad so zásadami výzvy – jedinečnosť navrhovaného konceptu, umelecký prínos, vklad do kontextu súčasných trendov a tendencií v kultúre, význam pre rozvoj kultúry spoločnosti v lokálnom aj širšom význame (škála 0 až 20 bodov).
- B. Myšlienková prepracovanosť projektu – zrozumiteľnosť, prehľadnosť, výstižnosť, jasne formulovaný cieľ projektu, prostriedky na dosiahnutie cieľa a ich vzájomné prepojenie (škála 0 až 5 bodov)
- C. Finančná stránka projektu – primeranosť, hospodárnosť a reálnosť rozpočtu (škála 0 až 5 bodov)
- D. Schopnosť realizácie projektu – odborné predpoklady žiadateľov, jasný a vykonateľný realizačný plán, spolupráca s ďalšími partnermi (škála 0 až 5 bodov)
- E. Doterajšie výsledky (renomé) žiadateľa (škála 0 až 5 bodov).

Hodnotitelia prideliť jednotlivým žiadostiam podľa zásad hodnotenia žiadostí (projektov) počet bodov a súčasne sa vyjadrili, či odporúčajú žiadosti vyhovieť. Rada na základe hodnotenia (posudkov) odborných hodnotiteľov, na základe vlastného rozhodnutia a v súlade s týmito zásadami **dňa 20.2.2017 (Zápis schválený 23.2.2017) odporučila poskytnúť dotácie na podporu kultúry 316 žiadostiam vo výške 898.560.- EUR.**

Zápis zo zasadnutia Rady Bratislavského samosprávneho kraja pre kultúru a umenie z roku 2017 tvorí prílohu č. 3 Správy o priebehu.

V súlade VZN č. 2/2016 návrh na poskytnutie dotácií predložil Odbor cestovného ruchu a kultúry odporúčanie odbornej hodnotiacej komisie na rokovanie dotačnej komisie.

Dotačná komisia

Dotačná komisia na svojom zasadnutí 23.3.2017 odporučila z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy podporiť spolu **319 žiadostí o poskytnutie dotácií v úhrnnej sume 951 010,00 €, - EUR.**

Zastupiteľstvo BSK

Materiál so zapracovaním uvedených odporúčaní komisií bol predložený na schválenie na **rokovanie Zastupiteľstva BSK dňa 31. marca 2017**. Zastupiteľstvo BSK schválilo *Návrh na poskytnutie dotácií z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry v zmysle VZN č. 2/2016 uznesením č. 25/2017*.

2.6. Prehľad podporených žiadateľov a realizovaných projektov

Z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry bola v roku 2017 schválená podpora pre **319 žiadostí o poskytnutie dotácie** v 9 oblastiach podpory. Tabuľka č. 9 ponúka prehľad množstva podporených žiadostí podaných v Bratislavskej regionálnej dotačnej schéme na podporu kultúry v roku 2017 **podľa oblastí podpory**. Z tabuľky možno vyčítať, že najviac projektov (69) bolo podporených v oblasti „Podpora ľudovej kultúry a kultúrno - osvetovej činnosti“, nasledovali „Podpora hudobného umenia“ (56) a „Podpora divadla a tanca“ (41). Ďalej nasledovala podpora projektov v oblasti „Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít“ (40). V oblastiach „Podpora literatúry“ a „Podpora ochrany kultúrneho dedičstva“ bolo podporených 16 a 15 projektov, čo spôsobil okrem iného nižší záujem (menej podaných žiadostí). V prípade oblasti „Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva“ nepochybne zavážil aj fakt, že v tejto oblasti sa o dotáciu uchádzali väčšinou nákladnejšie projekty, ktoré by bez schválenia vyššej sumy dotácie nebolo možné zrealizovať. Finančný objem pre túto oblasť sa preto naplnil skôr. Podobnú konštatáciu možno aplikovať aj na oblasť „Podpora audiovizuálneho umenia“, v ktorej bolo podporených 21 projektov.

Tab. 9 Počet podporených žiadostí podľa oblastí podpory

OBLASTI PODPORY	POČET ŽIADOSTI
1. Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva	15
2. Podpora ľudovej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti	69
3. Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií	31
4. Podpora divadla a tanca	41
5. Podpora audiovizuálneho umenia	21
6. Podpora literatúry	16
7. Podpora vizuálneho umenia	30
8. Podpora hudobného umenia	56
9. Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít	40
SPOLU	319

Ďalšou sledovanou štatistikou u podaných žiadostí do Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry v roku 2017 je **výška pridelených dotácií podľa oblastí podpory**. Tabuľka č. 10 ponúka prehľad pridenej výšky dotácií podľa oblastí podpory. Najvyššia suma dotácií podľa oblastí, spolu 170.000,- €, bola pridelená v oblasti „Podpora hudobného umenia“, do ktorej prišlo aj najviac žiadostí. Nasleduje „Podpora ľudovej kultúry a kultúrno - osvetovej činnosti“ (140.450,- €), „Podpora divadla a tanca“ (140.000,- €) a „Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít“ (117.000,- €). Najnižšia úhrnná výška pridelených dotácií bola v oblasti „Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií“ (58.950,- €).

Tab. 10 Výška pridelených dotácií podľa oblastí podpory

OBLASTI PODPORY	VÝŠKA PRIDELENÝCH DOTÁCIÍ
1. Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva	88 000,00 €
2. Podpora ľudovej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti	140 450,00 €
3. Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií	58 950,00 €
4. Podpora divadla a tanca	140 000,00 €
5. Podpora audiovizuálneho umenia	115 310,00 €
6. Podpora literatúry	49 500,00 €
7. Podpora vizuálneho umenia	71 800,00 €
8. Podpora hudobného umenia	170 000,00 €
9. Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít	117 000,00 €
SPOLU	951 010,00 €

Štatistiky **žiadateľov podľa právnej subjektivity** ponúka tabuľka č. 11. Najviac, spolu 202 podporených žiadostí tvorili mimovládne neziskové organizácie (MVNO) a to predovšetkým občianske združenia. Nasledovali podporené žiadosti, ktoré podali subjekty zo súkromného sektora (35) a subjekty zriaďované verejnou správou (31). 27 žiadostí bolo podporených mestám, obciam a mestským časťami a 13 žiadostí bolo podporených fyzickým osobám – podnikateľom (živnostníkom, slobodným umelcom). Oproti minulému roku stúpol počet žiadostí cirkevných organizácií, čo sa prejavilo i na počte podporených žiadostí (11).

Tab. 11 Podporení žiadatelia podľa právnej subjektivity

TYP ŽIADATEĽA	POČET PODPORENÝCH
MVNO	202
Mesto, obec, MČ	27
Súkromný sektor	35
Subjekty zriaďované verejnou správou	31
Cirkevné organizácie	11

FO - podnikateľ	13
SPOLU	319

VYHODNOTENIE DOTAČNEJ SCHÉMY

2.7. Príklady realizovaných projektov

Predkladáme prehľad realizovaných projektov za každú oblasť podpory.

I. Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva

Žiadateľ: **ALBRECHT FORUM, o. z.**

Projekt: **Sanácia vnútorných omietok v národnej kultúrnej pamiatke - Dome Albrechtovcov**

Účel: stavebná obnova pamiatky, materiálové zabezpečenie

Pridelená dotácia: 8.000 EUR

Sanáciou vnútorných omietok pokračovali v roku 2017 práce celkovej rekonštrukcie národnej kultúrnej pamiatky - Domu Albrechtovcov. Oprava omietok pozostávala z odstránenia starých omietkových vrstiev, „vysprávky“ zvislých konštrukcií (domurovaním poškodených stien a zarovnaním vyrovnávacou maltou), z penetrácie a sieťovania opravovaných plôch, naniesenia sanačných omietok na pozície, v ktorých hrozila zvýšená vlhkosť resp. z aplikácie tradičnej hladkej omietky na ostatných častiach. V pozícii okien a dverových výplní sa zakladali prechodové lišty.



Finalizáciou opráv meštianskeho domu, známeho ako Dom Albrechtovcov, sprístupní o.z. ALBRECHT FORUM v nadchádzajúcom období typický hudobnícky dom zo začiatku 20.



storočia. Otvorí v ňom pamätné izby rodiny Albrechtovcov a sprevádzkuje moderné multikultúrne centrum, ktorého poslaním bude - v duchu tradície – spolupráca generácií v širokom rámci slobodných umení. Pôjde o verejne prístupný priestor pre všetkých záujemcov o našu bohatú umeleckú tradíciu, súčasnosť i budúcnosť.

II. Podpora ľudovej kultúry a kultúrno – osvetovej činnosti

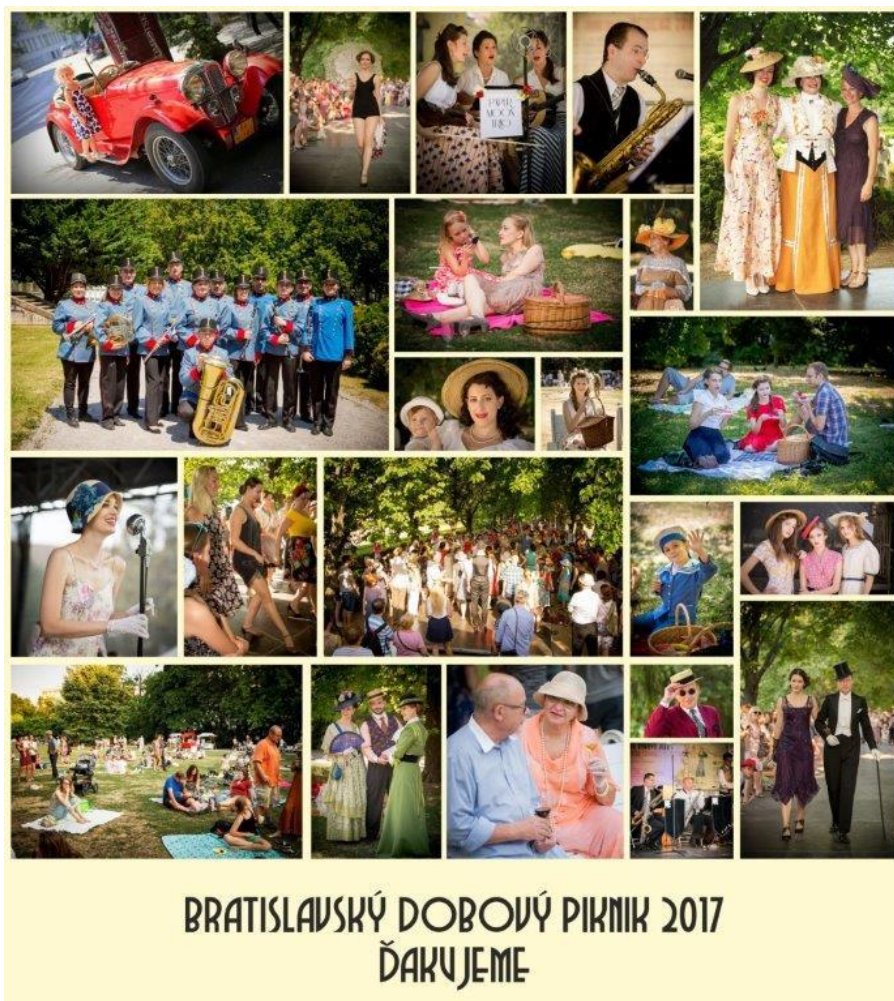
Žiadateľ: **Spoločnosť priateľov dobrej hudby**

Projekt: **Bratislavský dobový piknik**

Účel: realizácia podujatia

Pridelená dotácia: 5.000 EUR

Cieľom Bratislavského dobového pikniku bolo nenásilnou formou cez vizuálny a sluchový vnem edukovať širokú verejnosť o histórii Bratislavy, o období rokov 1900 - 1950 z hľadiska spoločenských zmien, módy, hudby a tanca. Zmyslom pikniku bolo ponúknuť obyvateľom celého regiónu kvalitnú alternatívu k tráveniu voľného času v nákupných centrách. V projekte bolo použitých 5 edukačných panelov, kde sa mohli návštevníci dozvedieť zaujímavosti zo života starých Bratislavčanov ale aj o jednotlivých mestských štvrtiach či osobnostiach.



Prvý Bratislavský dobový piknik sa stretol s výnimočným ohlasom širokej verejnosti. Viac než 600 ľudí uprednostnilo prírodu mestskej záhrady pred klimatizovanými nákupnými centrami, aby si tu vychutnali príjemnú atmosféru tohto podujatia.

III. Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií

Žiadateľ: **Post Bellum SK**

Projekt: **Príbehy 20. storočia**

Účel: mediálne publikovanie príbehov pamätníkov

Pridelená dotácia: 3.000 EUR

Projekt Príbehy 20. storočia dokumentuje moderné dejiny prostredníctvom svedectiev priamych pamätníkov, prostredníctvom audio, video nahrávok a textov. Vďaka podpore z Regionálnej dotačnej schémy BSK mohli realizátori projektu spracovať prostredníctvom metódy *oral history* príbehy ľudí, ktorí aktuálne žijú v Bratislavskom samosprávnom kraji. Vo svojom živote boli perzekvovaní nedemokratickými režimami (Slovenský štát, komunizmus).



Príbehy 20. storočia

Príbehy 20. storočia je dokumentaristický projekt, v rámci ktorého nahrávame rozhovory s pamätníkmi, svedkami dôležitých udalostí 20. storočia.

Keď budete raz upratovať povahu a objavíte babičkine fotky, môže sa stať, že už nespoznáte, kto na nich je a aký mal život. V školách učiteľia dejepisu diktujú žiakom roky, letopočty a príbehy sa medzi nimi strácajú. Historik skúma archívne dokumenty, ale ďalšie osudy človeka, ktorého sa týkajú, nepozná. Jedného dňa už nebudú mať novinári, scenáristi, historici alebo študenti možnosť stretnúť sa s pamätníkom, keď budú písať napríklad o 2. svetovej vojne. Preto musíme využiť príležitosť, ktorú máme a pýtať sa na strhujúce osudy našich predkov, pokiaľ je čas.

Hľadáme pamätníkov, ktorých osudy ilustrujú pestré dejiny 20. storočia. Navštevujeme ich, nahrávame s nimi rozhovory, digitalizujeme archívne materiály a staré fotografie. Príbehy zverejňujeme na medzinárodnom internetovom portáli Memory of Nations.

KONTAKT

Sandra Polovková
riaditeľka
+421 902 754 580

Filip Pavlík
koordinátor zbierky
www.memoryofnations.eu
+421 910 310 836

Lucia Štasselová
koordinátorka Katalógu
Pamäti národa na Slovensku
+421 948 190 678

SÚVISIACE



Český rozhlas **Post Bellum** **MEMORY OF NATIONS**

Search: Google Váštné v

List of witnesses

Here you can search witnesses by their names and also by a remarkable year which is connected to witnesses' memories.

Witness name: Year: Search

Surname begins with letters: Including witnesses in preparation: ☐

Page 1 of 436 (4366 records)

- Benjamin Abeles (1925)**
born June 23, 1925 in Vienna in a Czech-Austrian family • 1933 the family moved to Prague • July 1939 - left with the so-called Winston transport to Prague • May 11, 1943 - joined the Czechoslovak army in England • August 1943-1945 - serving as a ground engineer in ...
- Chanan Abeles (1929)**
born on January 29, 1929 in Bratislava • traditional Jewish family, his father was a trader • from autumn 1944 hiding in Bratislava • December 1944 - arrested and deported to Sered • January 1945 - Chanan Abeles and his father interned in Sachsenhausen, his mother ...
- Miriam Abeles (1932)**
born July 21, 1932 in Levoča into a Jewish family • her father died in 1939 • her mother had Miriam baptized and she entrusted her to nuns to care for her • she survived the war hiding in convents in Spišský Štiavnik and in Bytča near Žilina • her mother was ...
- Emil Adamčík (1939)**
born in 1938 in Červeník • studied to become a lathe operator • at first he tried unsuccessfully to emigrate to Austria • under the excuse of vacation in Cuba he wanted to emigrate to Canada • tried to emigrate to the USA through Poland, but he got caught • was ...
- František Adamec (1922 - 2011)**
1922, Born in Dlečce near Vyškov • July 5, 1946, ordained a priest by Bishop Stanislav Zela • December 1948, met Hana Benešová in Sezimovo Ústí • February 19, 1949, arrested for allegedly having a bad influence on youth • Sentenced together with the group Orel (The ...
- Hanuš Adamec (1928)**
born on 20 November 1928 in Ústí nad Labem • lived in the inter-war northern Bohemia • in 1938 the Adamec family became German citizens • joined the Hitlerjugend in order to be admitted to business colleague • after closing down of the school in 1944 he joined the ...
- Zdeněk Adamec (1934 - 2017)**
born February 9, 1934 in Prague • his father owned a construction company • during the war his father served in the Luftschutz anti-aircraft defence • his father joined the resistance movement, involved in the Prague Uprising • after 1948 his father

MENU

- List of witnesses
- Discussion forum
- Bulletin boards
- What is Memory of Nations
- Oral history method
- Downloads
- Links
- Partners
- News
- List of projects
- FAQ
- Contacts
- Donate
- Media partners of Nations
- Political prisoners
- Secret services
- Veterans
- Others

ABOUT PROJECT

EPOCHS

- The First world war 1914 - 1918
- Between two wars 1918 - 1939
- The Second world war 1939 - 1945
- Before the iron curtain fall - 1946 - 1949
- The Fifties - 1948 - 1959
- The Sixties - 1960 - 1969
- The Seventies - 1970 - 1979
- The Eighties - 1980 - 1989
- The Nineties - 1990...
- Anniversaries

CATEGORIES

- Churches and religious societies
- Communism
- Holocaust
- National Minorities
- Nazism

ENTER RESEARCH ROOM

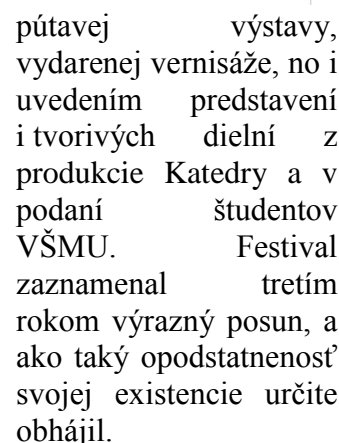
Login:

Password:

Enter

Registration to research room
Lost password?

Ľudia spolupracujúci na projekte zaznamenávajú príbehy a snažia sa ich rozprávať ďalej, pretože konkrétne ľudské osudy sú tou najlepšou cestou k poznaniu vlastnej minulosti. Rozhovory s pamätníkmi sprístupňujú verejnosti zadarmo prostredníctvom medzinárodného internetového archívu Pamäť národa. Projekt Príbehy 20. storočia sprístupňuje širokej verejnosti naše nedávne dejiny, ktorých ideologické hrozby sú neustále v ovzduší a sú hrozbou.



V. Podpora audiovizuálneho umenia

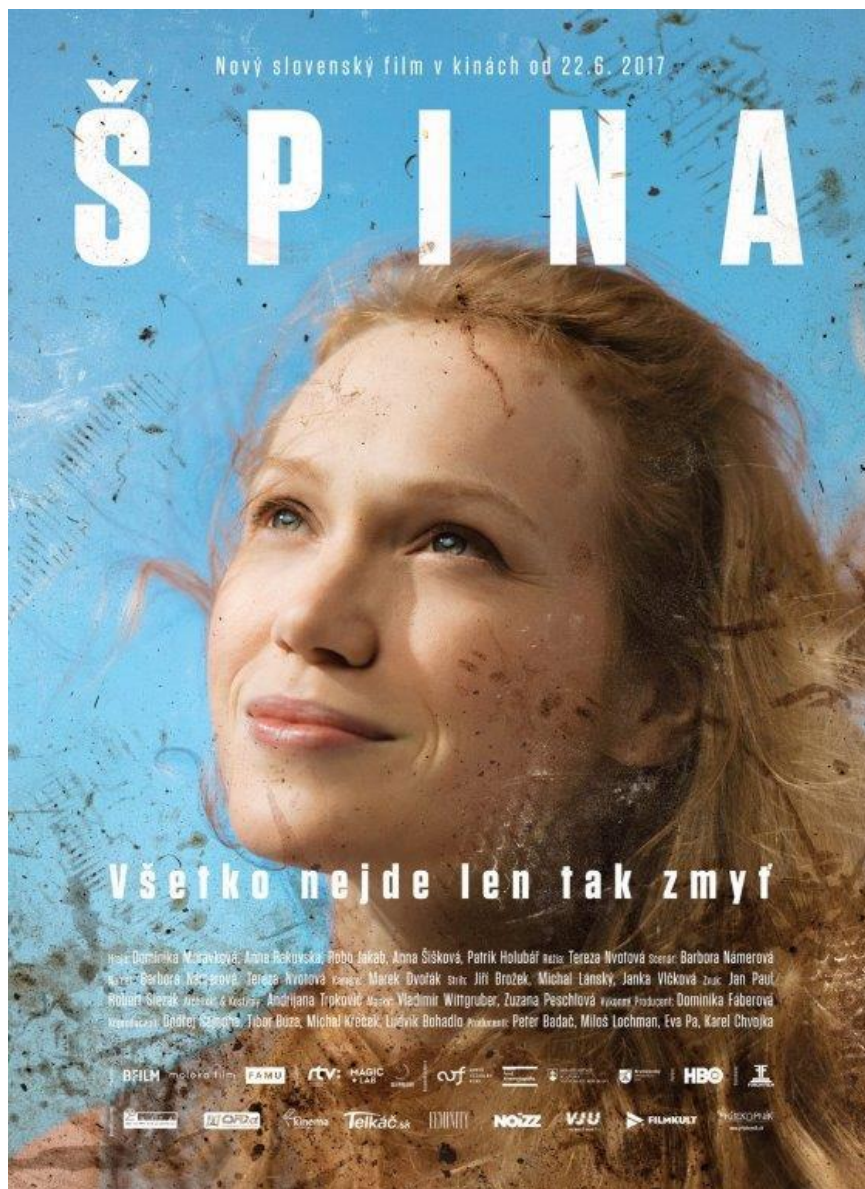
Žiadateľ: **BFILM s.r.o.**

Projekt: **Špina**

Účel: postprodukcia filmu

Pridelená dotácia: 5.000 EUR

Premiéra filmu sa uskutočnila v júni 2017 a film bol v kinách do novembra 2017. Premiérovou bola táto snímka uvedená na Medzinárodnom filmovom festivale v Rotterdame, kde zaznamenala veľmi kladné ohlasy. Po uvedení vyšlo niekoľko recenzií v zahraničných periodikách, napríklad aj v prestížnom *Variety*. Napriek tomu, že film *Špina* prináša ťažkú tému (znásilnenie, jeho dopad na psychiku mladej ženy a vyrovnávanie sa s traumou), zaznamenal veľmi vysokú návštevnosť: na skoro 1.200 predstaveniach ho videlo takmer 50.000 divákov. O tom, že dielo zarezonovalo v slovenskej spoločnosti, svedčí okrem iného rozsiahla diskusia na diskusných fórach aj jeho pokrytie v tlači. Kladnú divácku odozvu dokumentuje aj cena divákov *JOJ Cinema*, ktorú si film odniesol z košického *Artfilmfestu*. Hlavná predstaviteľka Dominika Morávková získala tiež cenu za najlepší ženský herecký výkon.



VI. Podpora literatúry

Žiadateľ: **ars_litera**

Projekt: **Anasoft litera fest**

Účel: realizácia literárneho festivalu Anasoft litera fest

Pridelená dotácia: 4.000 EUR



Na dvanástom ročníku multižánrového festivalu Anasoft litera fest bolo od 19. do 25. apríla 2017 v rámci večerných autorských čítaní predstavených všetkých 10 aktuálnych finalistov Anasoft litery: Juraj Bindzár, Zuzana Cigánová, Denisa Fulmeková, Ivana Gibová, Michal Havran, Jakub Juhás, Jozef Karika, Silvester Lavrík, Viťo Staviarsky i Ondrej

Štefánik. Hudobným highlightom festivalu bol sobotný koncert kanadsko-ruskej šansoniérky Michelle Gurevich, známej ako Chinawoman. V rámci festivalu boli už tradične predstavené redizajnované knihy minuloročných finalistov z dielne Laboratória typografie VŠVU v projekte REBOOK. Nedeľný program sa konal v Kultúrnom centre v Modre, kde nitrianske Nové divadlo uviedlo oceňovanú inscenáciu Anna Franková. Spisovatelia Zuska Kepplová, Silvester Lavrík, Ján Litvák, Vanda Rozenbergová a Veronika Šikulová besedovali so študentmi na stredných školách v Bratislave, Modre, Pezinku a Šamoríne. Workshopy pre študentov gymnázií mali tohto roku na starosti Monika Kompaníková, Richard Pupala, Ivana Gibová a Marek Vadas.



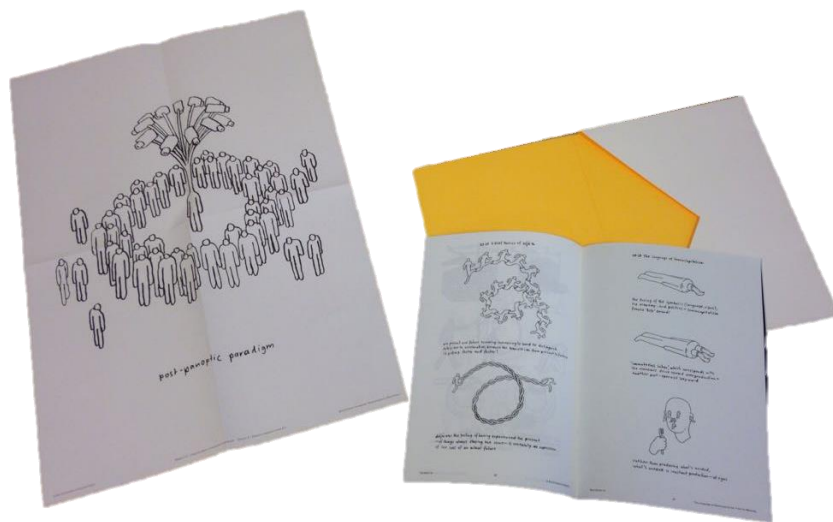
VII. Podpora vizuálneho umenia

Žiadateľ: **Hardness & Blackness**

Projekt: **X kresba 2017**

Účel: Vydanie štyroch čísel časopisu "X" a prednášky

Pridelená dotácia: 2.000 EUR



Časopis X sa radí medzi najkvalitnejšie časopisy v oblasti vizuálneho umenia na Slovensku. V rámci projektu vyšli štyri čísla tohto časopisu, ktoré obsahovo aj formálne splnili pôvodné deklarované zámery.

X11 Benátky z pohľadu chodca, toto „autorské“ číslo bolo zamerané na jeden projekt/jedného autora. Prezentovanými

autormi boli: Roberto Casati · Magda Stanová · Stéphanie Roisin. Časopis mal aj anglickú verziu, obe jazykové mutácie vyšli v náklade 200 ks. Grafický dizajn :Magda Stanová

X12 Objavovanie, išlo o tematické číslo, prezentovaní boli autori : Armen Avanesian, Andreas Topfer, Boris Ondreička, Vitto Valentinov, Ana Alexieva, Paul Chaney, Martin Vongrej, Tomáš Vaněk, Mira Gáberová, Viktor Čech, Daniel Grůň. Grafický dizajn : Lubica Segečová.

X13 bol znovu autorský projekt Armen Avanesian, Andreas Topfer. grafický dizajn : Andreas Topfer.

X14 Hardness&Blackness, išlo o tematické číslo, prezentovanými autormi boli: András

Cséfalvay, Ján
Kralovič, Eva
Maceková, Josef Bolf,
Alexandra Kusá, Lucia
Tallová, Viktor
Timofeev, Dana
Sahánková, Marek
DeLong, Anna
Slámová, Palo Čejka,
Andrea Lédlová,
Lumir Nykl. Grafický
dizajn : David
Koronczi.



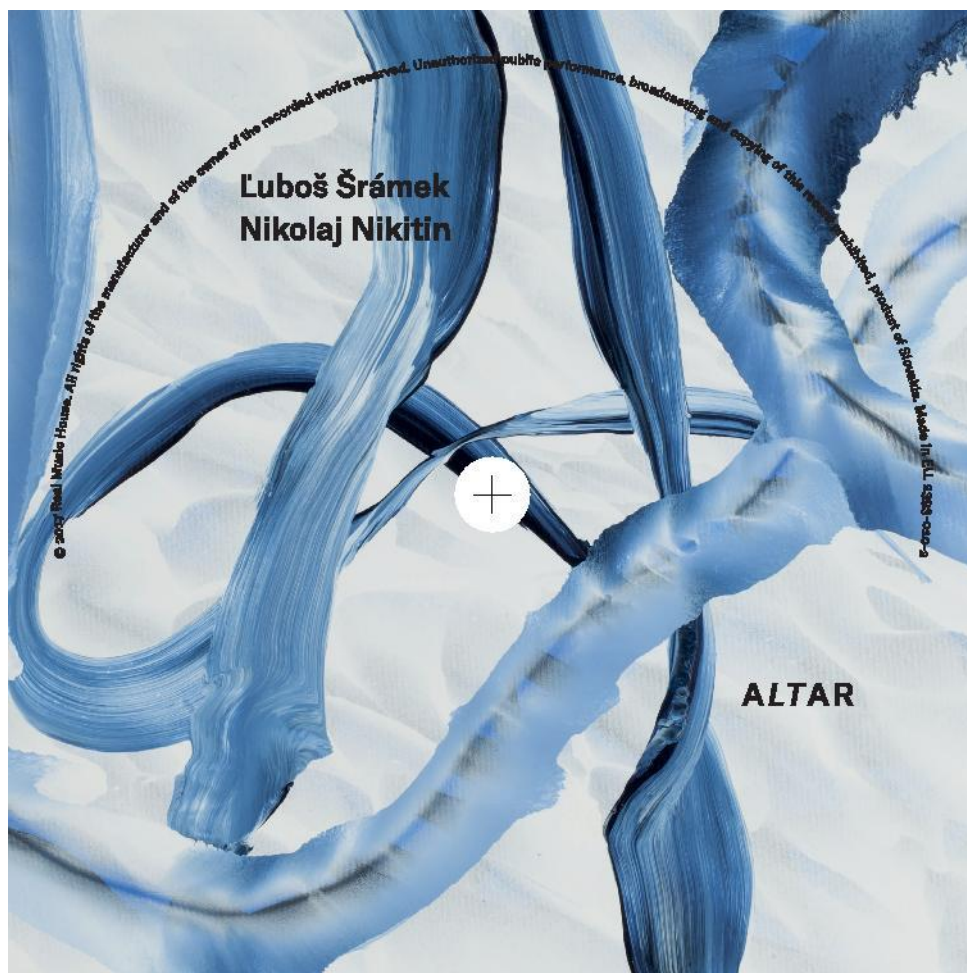
VIII. Podpora hudobného umenia

Žiadateľ: Hlava XXII Združenie pre rozvoj kultúry a integrácie telesne postihnutých

Projekt: Ľuboš Šrámek Nikolaj Nikitin (CD)

Účel: nahratie, vydanie a propagácia CD

Pridelená dotácia: 2.500 EUR



Hlavným výstupom je CD Ľuboš Šrámek, Nikolaj Nikitin : ALTAR. Myšlienka nahráť vlastnú tvorbu a tvorbu inšpirovanú skladateľmi minulých čias vyšla od autorov projektu. Zámer sa naplnil a bol zavŕšený vydaním CD 23.03.2017. CD má 9 trackov ktoré majú spolu 50 minút. Dramaturgiu tvoria autorské kompozície Šrámeka a Nikitina a autorské úpravy diel Leoša

Janáčka a J.S.Bacha. Producenti: Nikolaj Nikitin, Ľuboš Šrámek, obsadenie: Nikolaj Nikitin: saxofóny, Ľuboš Šrámek - klavír. Autori aranžmánov a kompozícií: Ľuboš Šrámek, Nikolaj Nikitin, Leoš Janáček a J.S. Bach. Zvukový inžinieri a spolupracovníci: Alex Molčanov, Róbert Pospíš, Martin Sillay, Peter Preložník, Juraj Strausz, Ján Roháč.

Skúšanie, nahrávanie aj vydanie projektu sa konalo v Bratislave. Nahrávanie 03.-05.02.2017 v sále Dvorana, VŠMU, Zochová ul. 1. Toto CD vyšlo 23.3.2017 vo vydavateľstve Real Music House v náklade 500 kusov. Námet oslovil viacero partnerov. Aj vďaka tomu možno povedať, že spolupráca umelcov Nikitina a Šrámeka sa osvedčila už na piatom projekte. Úspech dokazujú každoročne ocenenia, nominácie, či hranosť v rádiách doma i v zahraničí. 50 - 100 CD je určených na propagačné účely, pre rádia, iné médiá a organizátorov koncertov/festivalov.

IX. Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít

Žiadateľ: **LOCAL ACT**

Projekt: **Mesto ako politikum – séria verejných diskusií o správe vecí verejných**

Účel: séria verejných diskusií o správe vecí verejných skúmajúcich kultúrne aspekty potenciálu a obmedzení rozvoja metropolitného regiónu Bratislavy

Pridelená dotácia: 3.000 EUR



Diskusie o veciach verejných významne prispievajú k rozširovaniu povedomia ľudí o tejto problematike a nútia ich aktívne zapojiť do riešenia nastolených otázok.

V rámci projektu boli zrealizované dve verejné diskusie: Mesto ako politikum: Otázky suburbanizácie, 13.9-2017, v A4 – priestor súčasnej kultúry. Dramaturgiu, výber hostí, scenár a moderovanie podujatia realizoval Bohdan Smieška. Hostami diskusie boli architekt a urbanista Michal Bogár a

regionálny geograf Martin Šveda. Účast' verejnosti: cca 80 ľudí. Kľúčové diskutované otázky: Bratislava sa metropolizuje, čoho prejavom je i prebiehajúca suburbanizácia priľahlých obcí a satelitných miest v zázemí hlavného mesta. Diskusia o rôznorodých prejavoch suburbanizácie a jej dopadoch v podobe radikálnej fyzickej premeny prostredia a o sociálno-priestorových, ekonomických, kultúrnych a politických dôsledkoch, ktoré suburbanizácia v bratislavskom metropolitnom regióne prináša.

Mesto ako politikum: Aká politika?, 24.10.2017, v A4 – priestor súčasnej kultúry. Dramaturgiu, výber hostí, scenár a moderovanie podujatia realizoval Bohdan Smieška. Hostami diskusie boli filozof Peter Vittek a politický geograf Pavel Šuška. Kľúčové diskutované otázky: Možno mesto, ktoré je súčasťou globálnych ekonomických tokov a sietí lokálne politicky spravovať? Ako na otázky posturbánnej premeny miest odpovedá súčasná lokálna / regionálna politika? Ako sa dá interpretovať / hodnotiť výkon politiky v bratislavskej metropolitnej oblasti za ostatné dve a pol desaťročia? Je aktuálne územnosprávne členenie a charakter jeho politickej prevádzky pre problematiku Bratislavy užitočný?

2.8. Štatistiky

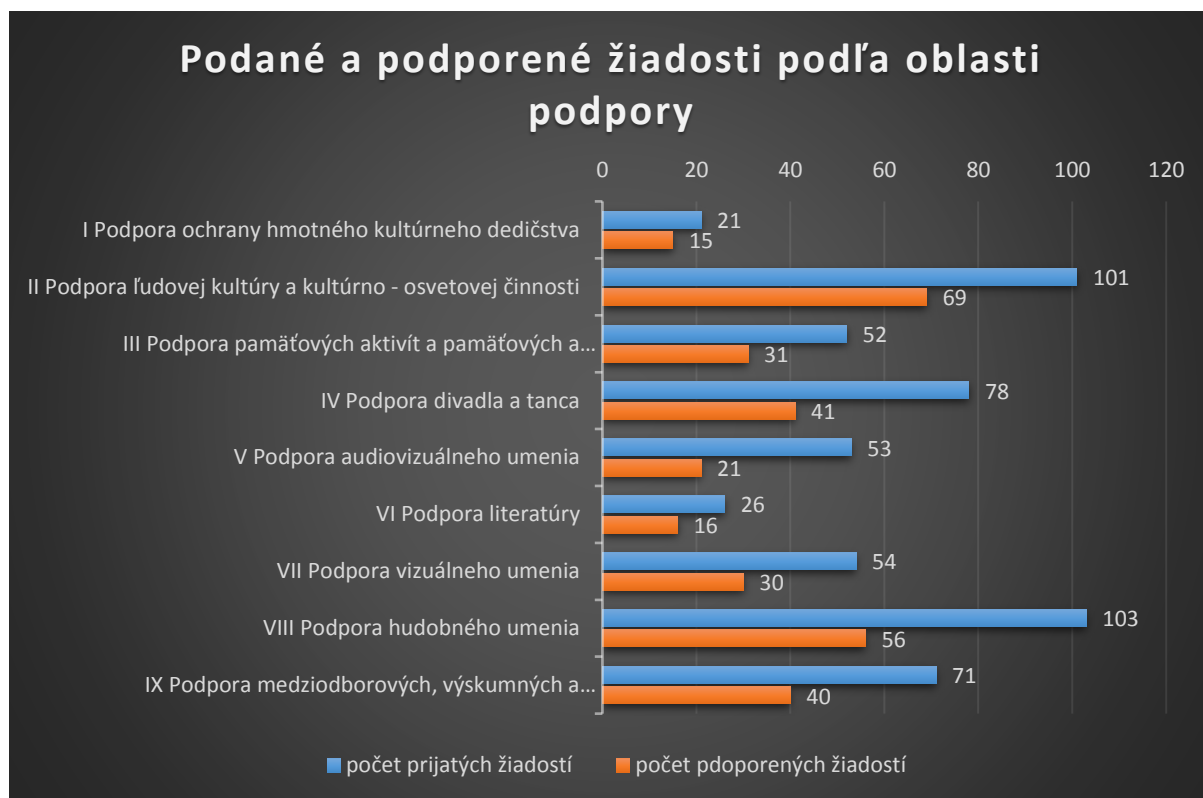
žiadateľov

a podporených projektov – porovnanie



Nasledujúce štatistiky ponúkajú prehľad žiadateľov a podporených subjektov podľa rôznych kategórií. Zamerali sme sa predovšetkým na porovnanie dopytu v jednotlivých oblastiach podpory kultúry – výšku žiadaných dotácií a množstvo podaných žiadostí sme porovnávali s výškou pridelených dotácií a množstvom podporených žiadostí. Tiež nás zaujímalo členenie žiadateľov a podporených podľa právnej subjektivity a podľa sídla žiadateľov v rámci kraja, v členení podľa subregiónov.

Graf 1 Počet podaných a podporených žiadostí podľa oblasti podpory



Graf č. 1 ponúka prehľad počtu podaných a podporených žiadostí v Bratislavskej regionálnej dotačnej schéme na podporu kultúry v roku 2017 podľa oblastí podpory. Z grafu možno vyčítať, že najväčší záujem bol o oblasť „Podpora hudobného umenia“, v ktorej bolo doručených 103 žiadostí o poskytnutie dotácie. Podobne veľký záujem bol zaznamenaný aj v oblasti „Podpora ľudovej kultúry a kultúrno – osvetovej činnosti“ (101 žiadostí). V tejto oblasti bol zároveň evidovaný najväčší nárast oproti predošlému roku. Nasledovali oblasti „Podpora divadla a tanca“ (78) a „Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít“ (71). Najnižší záujem bol o oblasť „Podpora ochrany kultúrneho dedičstva“, v ktorej bolo podaných 21 žiadostí. V tomto prípade nižší dopyt vyplýva aj zo špecifik oblasti: ide totiž prevažne o nákladné a dlhodobé projekty. Relatívne nízky záujem v roku 2017 bol z hľadiska počtu žiadostí evidovaný v oblasti „Podpora literatúry“.

Počty podporených žiadostí v jednotlivých oblastiach vychádzajú predovšetkým z výšky pridelených dotácií. Najviac projektov bolo najmä z toho dôvodu podporených v oblasti „Podpora ľudovej kultúry a kultúrno – osvetovej činnosti“, kde boli žiadateľom prisudzované nižšie sumy, vďaka čomu bolo možné podporiť väčší počet žiadostí. O niečo menej projektov bolo podporených v oblasti „Podpora hudobného umenia“, v ktorej síce bol podaný najväčší počet žiadostí, jednotlivé projekty však boli aj vzhľadom na ich charakter podporované vyššími sumami, vďaka čomu sa rýchlejšie dosiahol strop pre danú oblasť. Najmenej žiadostí bolo podporených v oblasti „Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva“ (15), čo bolo dané

oboma spomínanými faktormi: nízkym dopytom i väčšími výškami dotácií pridelovaných v tejto oblasti. Zachované zostali pomery celkových žiadaných a pridelených súm medzi jednotlivými oblasťami, čo dobre vidno na nasledujúcich diagramoch, ktoré znázorňujú dopyt (graf 2a) a distribúciu prostriedkov (graf 2b) medzi jednotlivé oblasti v percentuálnom vyjadrení.

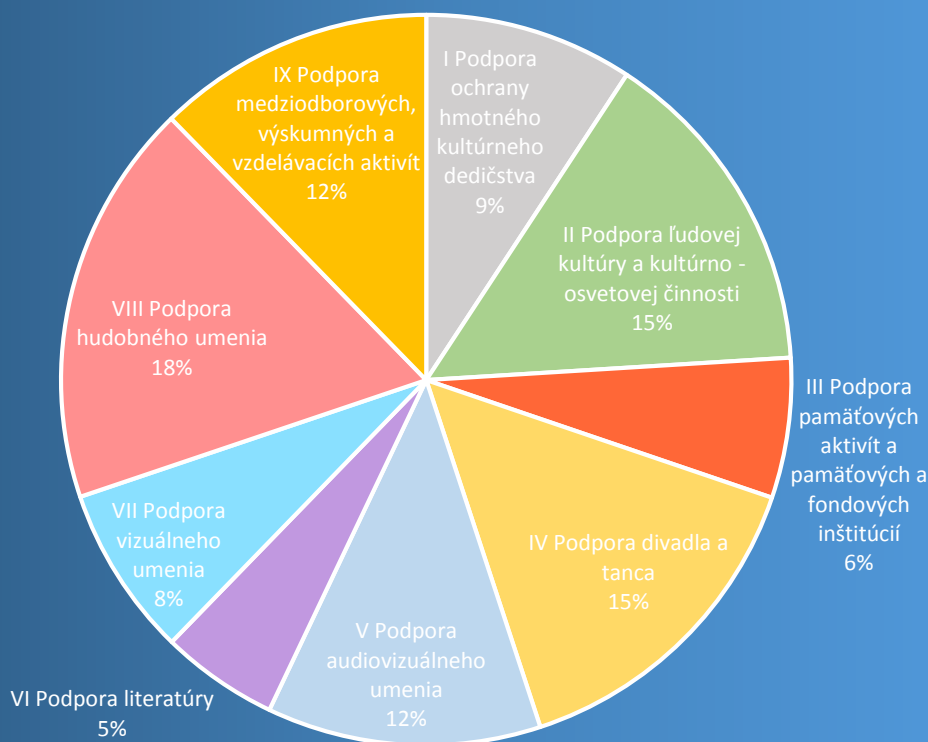
Graf 2a Percentuálne vyjadrenie pomeru celkových žiadaných prostriedkov podľa oblastí podpory



Z nasledujúceho diagramu č. 2b, ktorý zobrazuje distribúciu pridelených dotácií z hľadiska ich výšky vyplýva, že najväčšia suma bola prerozdelená v oblasti „Podpora hudobného umenia“ (18%). Nasleduje oblasť „Podpora ľudovej kultúry a kultúrno – osvetovej činnosti“ (15%), v rámci ktorej bolo podporených viac žiadostí o dotáciu na menej nákladné projekty. Na opačnej strane spektra sa nachádzajú oblasti „Podpora literatúry“ (5%), „Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií“ (6%), v rámci ktorej bolo prijatých relatívne málo žiadostí na menej finančne náročné projekty, a „Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva“ (7%).

Graf 2b percentuálne vyjadrenie pomeru celkových pridelených dotácií podľa oblastí podpory

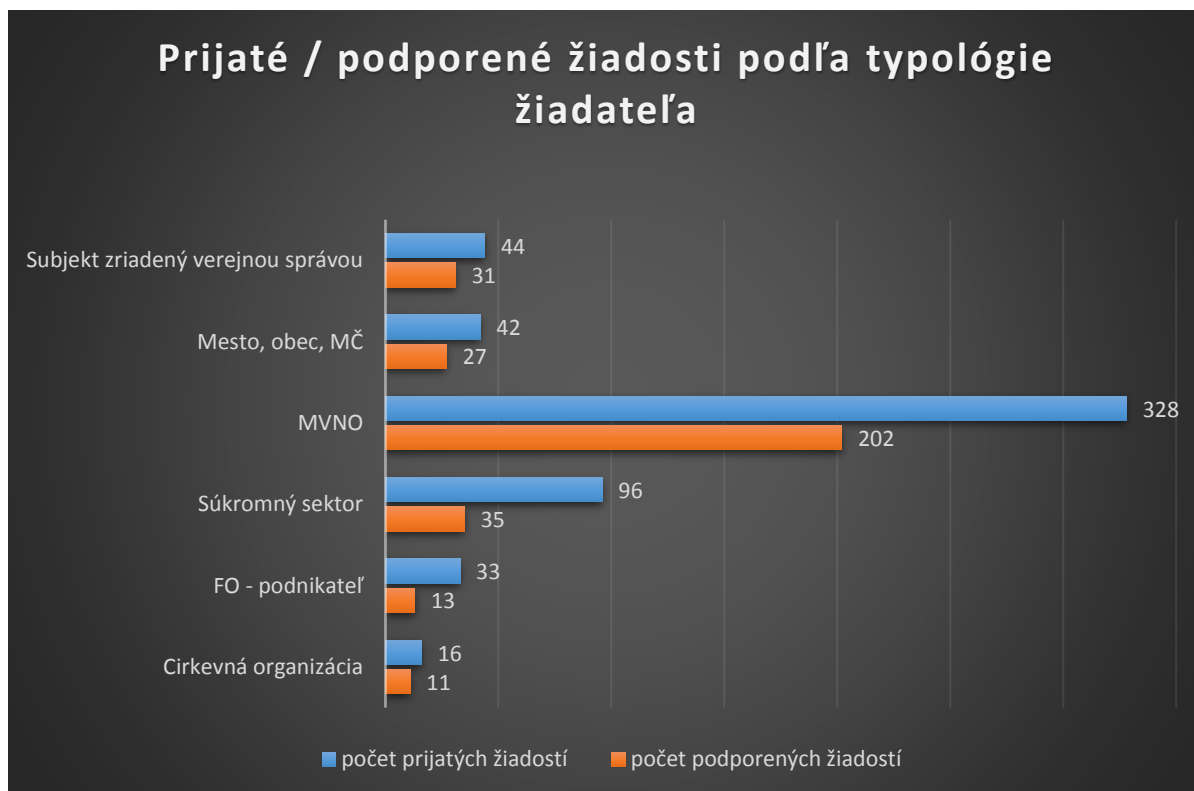
Výška pridelených dotácií podľa oblastí podpory



Na základe uvedených grafov možno konštatovať, že percentuálne rozloženie pridelených dotácií podľa oblastí podpory len s miernymi odchýlkami kopíruje percentuálne rozloženie žiadaných dotácií v jednotlivých oblastiach podpory.

Podľa platného VZN BSK o poskytovaní dotácií č. 2/2016 mohli byť žiadateľmi o dotáciu v Bratislavskej regionálnej dotačnej schéme na podporu kultúry v roku 2017: (a) obce, mestá alebo mestské časti na území BSK a (b) iné právnické osoby ako uvedené v písm. a), ktorých BSK nie je zakladateľom, a ktoré majú sídlo na území BSK. Iné právnické osoby sme v štatistike rozdelili na mimovládne neziskové organizácie (občianske združenia, nadácie, neinvestičné fondy a neziskové organizácie, MVNO), subjekty súkromného sektoru, cirkevné organizácie, a fyzické osoby – podnikateľov (živnostníkov, slobodných umelcov), ktorí majú sídlo alebo trvalý pobyt na území BSK. Samostatnú kategóriu tvoria tiež subjekty zriaďované verejnou správou.

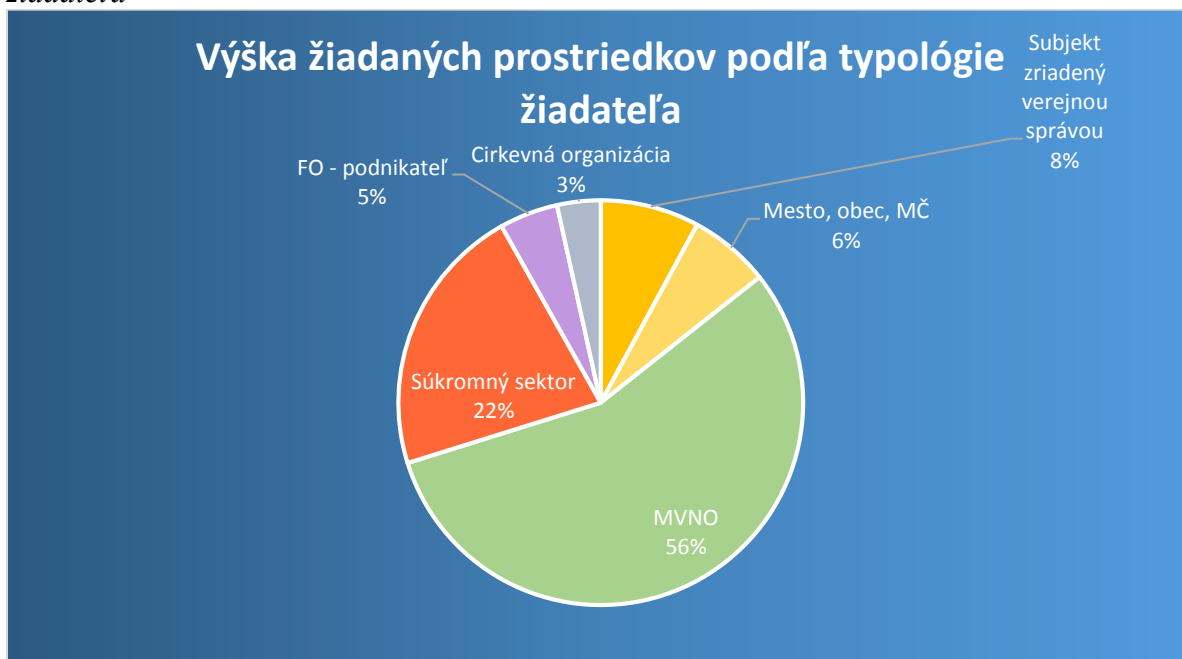
Graf 3 Žiadatelia podľa právnej subjektivity



Graf č. 3 ponúka prehľad žiadateľov podľa právnej subjektivity a porovnáva počet podaných a podporených žiadostí. Najviac, spolu takmer 59% žiadostí, bolo podaných mimovládnymi neziskovými organizáciami (MVNO), a to predovšetkým občianskymi združeniami, menej neziskovými organizáciami a nadáciami. Nasledovali subjekty súkromné spoločnosti, ktorých žiadosti tvoria 29% celkového počtu prijatých žiadostí. Žiadosti samospráv – miest, obcí, mestských častí a nimi zriaďovaných subjektov, prípadne subjektov zriaďovaných štátnou správou majú približne rovnaký percentuálny podiel (18%) a spolu predstavujú 36% celkového počtu žiadostí. Takmer 9% žiadostí prišlo od fyzických osôb – podnikateľov (živnostníkov, slobodných umelcov) a necelých 5% od cirkevných organizácií.

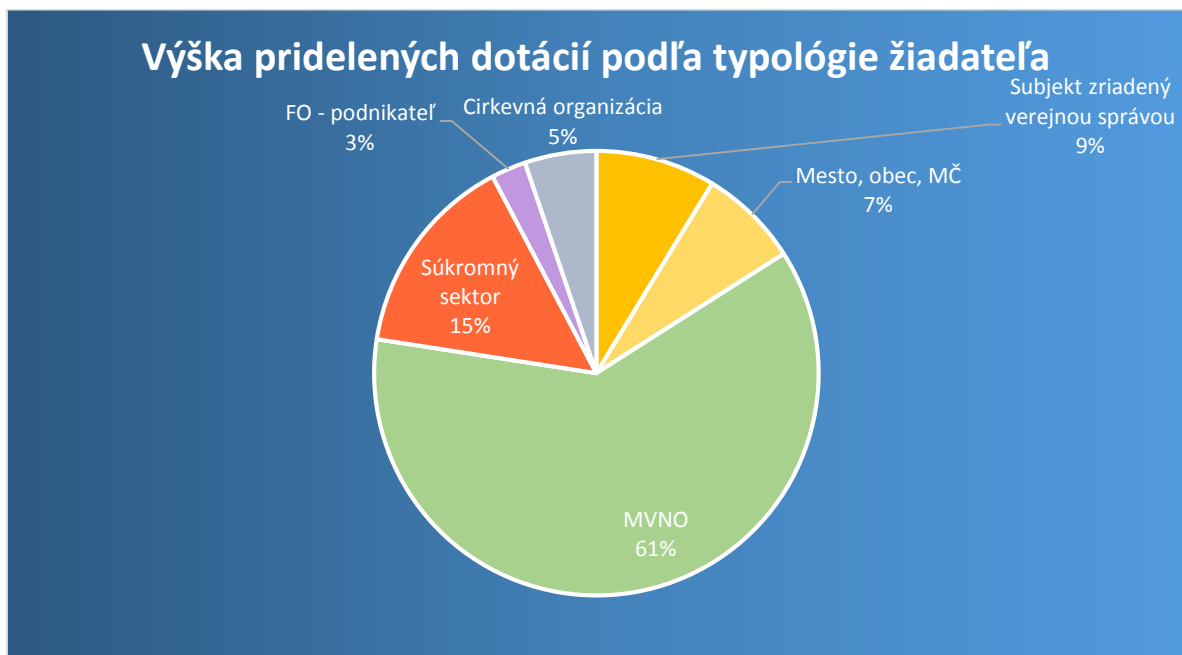
Pri analýze počtu podporených žiadostí podľa typológie najvýraznejší – i keď stále pomerne mierny – posun zaznamenávame pri súkromnom sektore (smerom nadol) a pri MVNO (smerom nahor). Dalo by sa preto konštatovať, že podpora súkromného sektora bola mierne znížená v prospech mimovládnych neziskových organizácií. Tento posun možno pozorovať aj na diagramoch, ktoré ilustrujú percentuálny podiel rôznych typológií žiadateľa v rámci žiadaných a pridelených finančných prostriedkov.

Graf 4a Percentuálne vyjadrenie pomeru celkových žiadaných prostriedkov podľa typológie žiadateľa



Kým žiadaná suma na projekty mimovládnych neziskových organizácií predstavuje 56% z celkovej žiadanej sumy, celková pridelená suma pre túto typológiu žiadateľa dosahuje 61% všetkých pridelených dotácií. Na druhej strane dopyt súkromného sektora tvorí 22% celkového dopytu, zatiaľ čo podiel celkových pridelených prostriedkov pre túto typológiu žiadateľa sa rovná 15%.

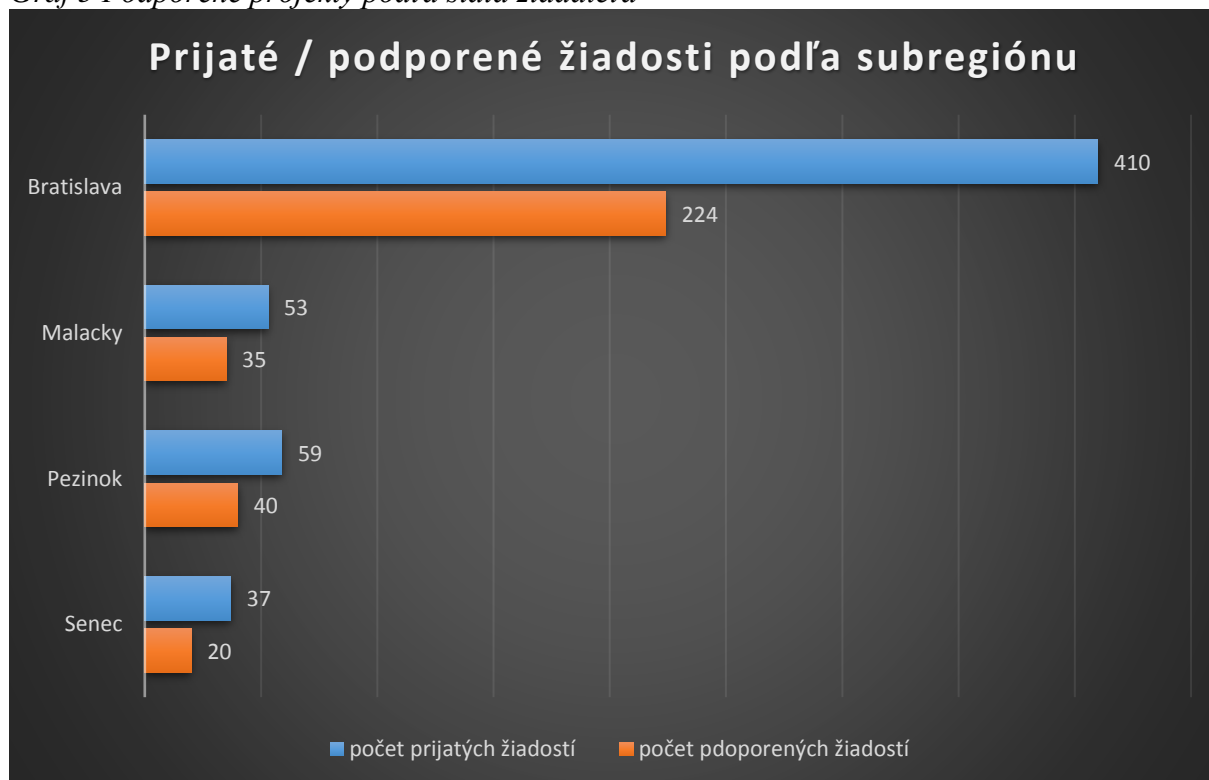
Graf 4b percentuálne vyjadrenie pomeru celkových pridelených dotácií podľa typológie žiadateľa



Pomerne vysokú úspešnosť zaznamenávame pri subjektoch zriadených verejnou správou (podporených bolo 70% žiadostí tohto typu žiadateľa z hľadiska počtu žiadostí a 18% z hľadiska žiadanej sumy) a pri cirkevných organizáciách (podporených 68% žiadostí tohto typu žiadateľa z hľadiska počtu žiadostí a 25% z hľadiska žiadanej sumy).

Nasledujúci graf č. 5 znázorňuje počet žiadostí podľa sídla žiadateľa projektu (podľa subregiónov BSK), pričom porovnáva údaj za hodnotené žiadosti s údajom za podporené žiadosti.

Graf 5 Podporené projekty podľa sídla žiadateľa

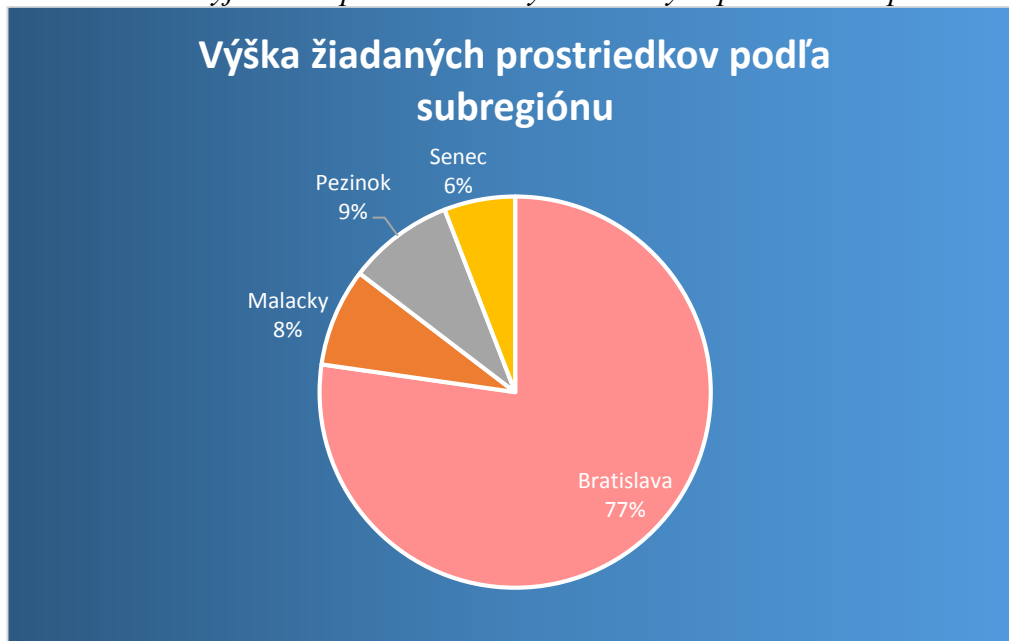


Uvedený graf ilustruje jasnú dominanciu bratislavského subregiónu z hľadiska počtu podaných žiadostí. Ďalej z neho možno vyčítať, že z hľadiska počtu sú najúspešnejšími žiadateľmi obyvatelia pezinského (takmer 68% úspešnosť podaných žiadostí) a malackého (66% úspešnosť podaných žiadostí) subregiónu.

Senecký subregión dosiahol najvyššie percento v ukazovateľoch úspešnosti z hľadiska pomeru žiadanej a pridelennej sumy (pridelených 20% z požadovanej sumy). Podobne vysokú úspešnosť v tomto ukazovateli (takmer 20%) má aj pezinský subregión.

Nasledujúce diagramy zobrazujú rozloženie žiadostí v subregiónoch podľa celkovej žiadanej a pridelennej sumy.

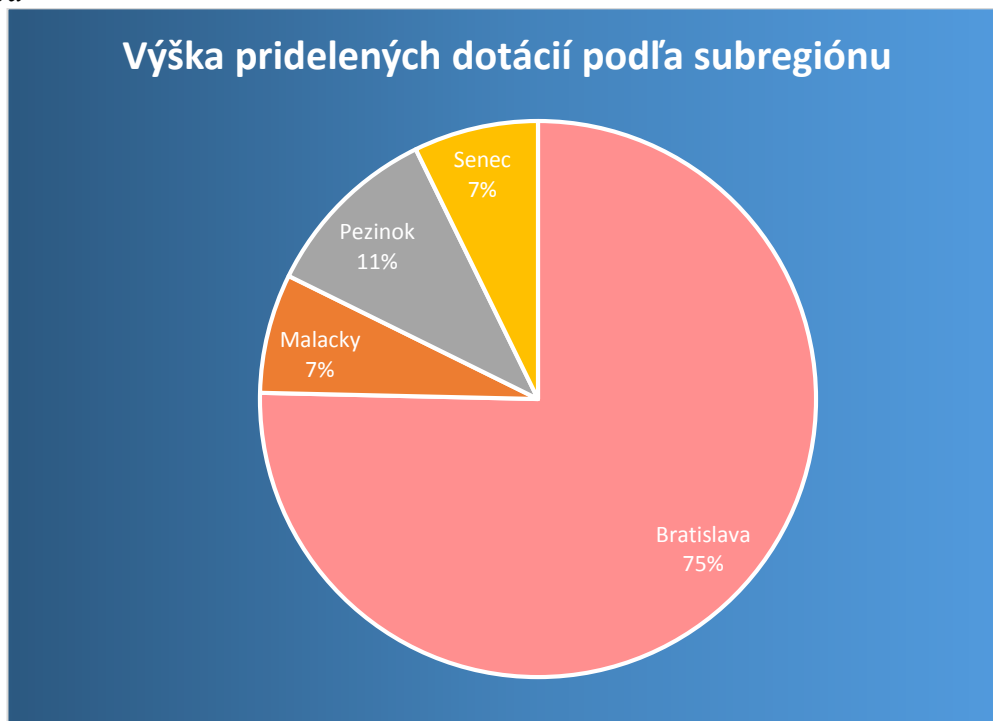
Graf 6a Percentuálne vyjadrenie pomeru celkových žiadaných prostriedkov podľa subregiónu



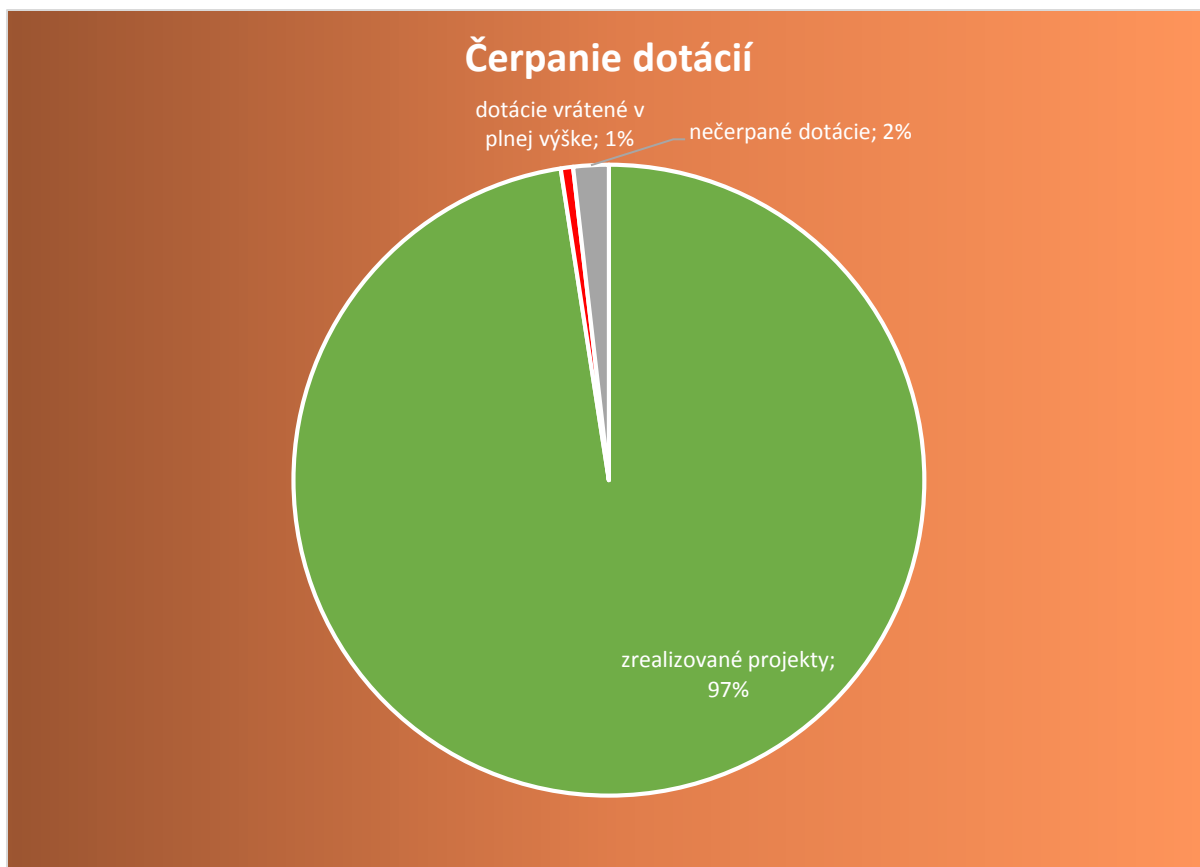
Najväčší dopyt z hľadiska žiadaných prostriedkov bol zaznamenaný v bratislavskom subregióne (4 493 106,79 €), najmenší, naopak, v tom seneckom (341 429,31 €).

Porovnanie diagramov č. 6a a č. 6b dokumentuje relatívne rovnomerné rozloženie dotácií v rámci regiónu, kde najvýraznejší pokles zaznamenáva bratislavský subregión. Najväčší nárast oproti dopytu je evidovaný v prípade pezinského subregiónu.

Graf 6b Percentuálne vyjadrenie pomeru celkových pridelených dotácií podľa typológie žiadateľa



Graf 7 percentuálne vyjadrenie pomeru zrealizovaných, nezrealizovaných a neúčtovaných projektov z hľadiska výšky dotácií



Graf 7 dokazuje vysokú efektivitu dotačného systému: až 97% dotácií prispelo k realizácii projektov v oblasti kultúry, kým percento tých nečerpaných (2%) a nezúčtovaných (1%) je zanedbateľné. Podpora žiadateľa v rámci Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry teda preukázala schopnosť realizovať svoje projekty a následne ich aj administratívne spracovať. Táto štatistika zároveň dokumentuje tiež funkčnosť elektronického informačného systému slúžiaceho na tvorbu, aktualizáciu i zúčtovanie žiadosti o dotáciu.

2.9. Vyhodnotenie implementácie

Účinnosť

Dlhodobým zámerom Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry je využitie kultúrneho potenciálu kumulovaného na území kraja v mimoriadnej pestrosti a početnosti jednotlivých foriem, žánrov a platforiem prostredníctvom podpory tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt v záujme rozvoja územia BSK. Tento zámer bol v roku 2017 napĺňaný prostredníctvom dotačnej schémy najmä podporou projektov umeleckej tvorby, kultúrnych aktivít a podujatí, kultúrnej osvetu v regióne, a projektov zachovania kultúrneho dedičstva BSK. Cieľom je, aby dotačná schéma slúžila ako nástroj efektívnej systémovej finančnej podpory pre všetky oprávnené subjekty špecifikované vo výzve, pôsobiace v kraji v oblasti kultúry. Zo štatistik jasne vyplýva, že tento cieľ – účinného, systémového a spravodlivého prerozdelenia financií – sa nám podarilo naplniť.

Relevancia

Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry zohľadňuje existujúce potreby v oblasti kultúry podporou živej kultúry a umenia generovaného potenciálom metropoly, ako aj regionálnej a miestnej kultúry a ľudovej kultúry obcí. Vytvára podmienky pre rozvoj

všetkých foriem kultúrnych aktivít a umeleckej tvorby v celom spektre oblastí, druhov, foriem, žánrov a to tak pre činnosť aktérov zriadovanej, ako aj nezriadovanej kultúry.

Efektivita

Efektivita vynaložených prostriedkov z hľadiska rozsahu a kvality zrealizovaných projektov bola markantná. Počet a kvalita kultúrnych podujatí, ktoré vďaka podpore z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry v roku 2017 vznikli a miera pozitívnej odozvy žiadateľov dokazujú, že zriadenie takéhoto nástroja a predovšetkým navýšenie finančných prostriedkov v ňom, bolo potrebné.

Udržateľnosť

Viac ako šesťnásobný previs dopytu po dotáciách v oblasti kultúry v roku 2017 len potvrdil, že pre naplnenie dlhodobého zámeru vytvárania podmienok pre rozvoj kultúry v regióne a ich dlhodobej udržateľnosti je dôsledné dodržiavanie a presadzovanie všeobecných dlhodobých zásad kultúrnej politiky samosprávneho kraja na všetkých úrovniach rozhodovania, riadenia a výkonu kompetencií BSK kraja kľúčové. Aj za týmto účelom začali byť od roku 2016 presadzované systematické zmeny v nastavení dotačného mechanizmu BSK smerom k podpore strategických sektorových politík naviazané na vznik samostatného rozpočtového programu, určeného na podporu verejného života v regióne vrátane princípu tvorby finančných zdrojov pre tento program, príprava novely VZN č.2/2016, spustenie informačného webu brds.sk, príprava Smernice o administrácii BRDS a ID za účelom zjednodušenia procesov vo vnútri a tiež nevyhnutné schválenie Schémy minimálnej pomoci poskytovanej SR prostredníctvom BSK.

Dopad

Dlhodobým zámerom je premena Bratislavského kraja na symbol modernej, progresívnej a rozmanitej kultúry, ktorá je aktívnou súčasťou života jeho obyvateľov. Stimulovať rozvoj kultúrneho života a umeleckej tvorby si vyžaduje svoj čas, dôležité bude v nekročenej ceste pokračovať. Aj preto sa Odbor cestovného ruchu a kultúry púšťa do aktualizácie Stratégie rozvoja kultúry na roky 2018-2020, ktorej súčasťou je aj evaluácia dotačného systému a z nej vyplývajúce úpravy a nové programovanie.

PRÍLOHY

1. Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácie z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry v roku 2017
2. Rokovací poriadok odbornej hodnotiacej komisie
3. Zápis zo zasadnutia Rady Bratislavského samosprávneho kraja pre kultúru a umenie z roku 2017
4. Vyhodnotenie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry 2015-2017



VÝZVA

**na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií z
Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu
kultúry pre rok 2017**

Bratislavský samosprávny kraj v súlade so Všeobecne záväzným nariadením Bratislavského samosprávneho kraja č. 2/2016 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja (ďalej „VZN BSK č. 2/2016“) schváleným Zastupiteľstvom Bratislavského samosprávneho kraja uznesením č. 76/2016 zo dňa 09.09.2016 a v súlade so Stratégiou rozvoja kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji na roky 2015 – 2020, schválenou Zastupiteľstvom Bratislavského samosprávneho kraja uznesením č. 46/2015 zo dňa 26.6.2015 a v súlade s „uznesenie k schváleniu výzvy“ zverejňuje nasledovnú výzvu na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry pre rok 2017:

ZÁMER

„Kultúra je jeden z najzásadnejších nástrojov kultivácie človeka. Kultúra rozvíja vkus, myslenie, formuje morálku, kultúra je predpoklad vzniku spoločenského názoru. Kultúra priamo posilňuje občiansku spoločnosť. Kultúra je miesto inšpirácie. Kultúra je kreativita. Kultúra je náš obraz. V širšom zmysle je kultúra synonymom civilizácie. Bez kultúry nie sme.“ (Stratégia rozvoja kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji na roky 2015 – 2020).

Zámerom Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry je využitie kultúrneho potenciálu kumulovaného na území Bratislavského samosprávneho kraja v mimoriadnej pestrosti a početnosti jednotlivých foriem, žánrov a platforiem prostredníctvom podpory tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt v záujme rozvoja územia BSK, najmä podporou projektov umeleckej tvorby, kultúrnych aktivít a podujatí, kultúrnej osvetu v regióne, zachovania kultúrneho dedičstva BSK. Má slúžiť ako nástroj efektívnej systémovej finančnej podpory pre všetky oprávnené subjekty špecifikované vo výzve, pôsobiace v kraji v oblasti kultúry. Dlhodobým zámerom je premena Bratislavského kraja na symbol modernej, progresívnej a rozmanitej kultúry, ktorá je aktívnou súčasťou života jeho obyvateľov a základom charakteristiky „Bratislava – región kultúry“.

PODMIENKY

1. Ciele

- Stimulovať rozvoj kultúrneho života a umeleckej tvorby a sprístupňovať kultúrne hodnoty pre obyvateľov a návštevníkov kraja.
- Vytvárať podmienky pre rozvoj všetkých foriem kultúrnych aktivít a umeleckej tvorby v celom spektre oblastí, druhov, foriem, žánrov a pre činnosť aktérov zriaďovanej aj nezriaďovanej kultúry.
- Prednostne podporovať neziskové kultúrne aktivity a aktivity, s ktorými sú spojené jedinečné umelecké tvorivé prejavy a zachovanie jedinečných kultúrnych hodnôt a tradícií.

2. Oblasti podpory

Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry zohľadňuje existujúce potreby v oblasti kultúry podporou živej kultúry a umenia generovaného potenciálom metropoly, ako aj regionálnej a miestnej kultúry a ľudovej kultúry obcí prostredníctvom podpory:

- tvorby, prezentácie a šírenia profesionálneho umenia realizovaného subjektmi so sídlom na území BSK, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, audiovizuálnej kultúry a medziodborových aktivít,
- ochrany kultúrneho dedičstva, pamäťových a fondových inštitúcií, miestnej a regionálnej kultúry, najmä amatérskej umeleckej tvorby, ľudovej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti v regióne.

Výzva je v roku 2017 otvorená pre nasledujúce oblasti:

1. Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva
2. Podpora ľudovej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti
3. Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií
4. Podpora divadla a tanca
5. Podpora audiovizuálneho umenia
6. Podpora literatúry
7. Podpora vizuálneho umenia
8. Podpora hudobného umenia
9. Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít

Tab.1 Oblasti podpory

OBLASŤ PODPORY	OPRÁVNENÉ AKTIVITY
1. Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva	Podpora je určená výlučne na obnovu verejne prístupných objektov hmotného kultúrneho dedičstva, alebo ich častí, pričom prioritne je určená na obnovu objektov, ktoré sú zapísané v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR. Podporená môže byť aj obnova objektov zapísaných v osobitných zoznamoch pamätihodností miest, mestských častí a obcí regiónu BSK. Podpora nie je určená na realizáciu prípravných aktivít obnovy (výskumy, projektová dokumentácia, administratívne a správne úkony), ani na sprievodné aktivity (dokumentácia, prezentácia, propagácia). Podmienkou je podpora z iných zdrojov, ktorých je dotácia od BSK doplnkom.
2. Podpora ľudovej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti	Podpora je určená pre uchovávanie, rozvíjanie, prezentáciu, propagáciu a šírenie ľudovej kultúry a neprofesionálnej umeleckej tvorby (vznik a prezentácia tvorby, festivaly, prehliadky, výstavy v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, folklorizmu, amatérskeho umenia), ďalej na kultúrno-osvetovú činnosť a neprofesionálnu miestnu a regionálnu kultúru ako aj odbornú reflexiu. Prioritou je podpora kultúrneho života miest

	<p>a obcí vedúca k odhaľovaniu a rozvoju kultúrneho potenciálu obcí a regiónu a zachovaniu nehmotného kultúrneho dedičstva. Podpora sa v tejto oblasti poskytuje aj na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov a na modernizáciu infraštruktúry priestorov kultúrno-osvetovej činnosti. Podpora nie je určená na činnosť neprofesionálneho divadla.</p>
3. Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií	<p>Podpora je určená na kultúrne podujatia, vzdelávacie, výskumné a dokumentačné pamäťové aktivity s cieľom posilniť spoločenskú reflexiu kultúrnych hodnôt prostredníctvom tvorivého sprostredkovania kultúrnej pamäte. Podporené môžu byť aktivity priamo súvisiace s týmito podujatiami. Podpora je ďalej určená pre projekty pamäťových a fondových inštitúcií, ktoré sú zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky, alebo v Zozname knižníc Slovenskej republiky na realizáciu výstav vychádzajúcich z poznatkov získaných vedeckovýskumnou činnosťou múzea a galérie, realizáciu virtuálnych expozícií a výstav, podporu komunitných a multikultúrnych aktivít knižníc, vzdelávacích aktivít zameraných na zvyšovanie čitateľskej gramotnosti používateľov, na podporu literárno-spoločenských podujatí knižníc a pod.. Podpora nie je určená na modernizáciu infraštruktúry, nadobúdanie, dopĺňovanie a ochranu zbierkových a knižničných fondov.</p>
4. Podpora divadla a tanca	<p>Podpora je prioritne určená na tvorbu, naštudovanie a realizáciu javiskového diela vrátane repríz (činoherného divadla, hudobno-dramatického divadla, bábkového divadla, profesionálneho tanečného a pohybového divadla, iných alternatívnych foriem divadla a tanca ako aj neprofesionálneho – ochotníckeho -divadla). Podporené môžu byť aj prehliadky, festivaly a súťaže a aktivity priamo súvisiacich s týmito podujatiami. Podpora nie je určená na vydanie publikácií, na vytvorenie zvukového, či audiovizuálneho záznamu a na vzdelávacie aktivity (s výnimkou workshopov v oblasti tanca).</p>
5. Podpora audiovizuálneho umenia	<p>Podpora je určená prioritne na vývoj slovenského audiovizuálneho (hraného, dokumentárneho, animovaného) diela určeného na distribúciu a na podporu záverečnej fázy produkcie resp. post-produkcie. Podpora je určená na produkciu len v prípade preukázateľného spolufinancovania. Podporené môžu byť aj prehliadky, festivaly a súťaže a aktivity priamo súvisiacich s týmito podujatiami. Podpora nie je určená na školské a vzdelávacie audiovizuálne diela a na výskum a edičnú činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry.</p>
6. Podpora literatúry	<p>Podpora je určená na tvorbu a vydávanie pôvodnej a prekladovej umeleckej literatúry v tlačenej alebo elektronickej forme (sprístupňovaných verejnosti</p>

	prostredníctvom internetu alebo e-kníf) v slovenskom jazyku. Podporené môžu byť aj prehliadky, festivaly a súťaže a aktivity priamo súvisiace s týmito podujatiami. Podpora nie je určená na vydávanie časopisov ani na publikačnú činnosť upravenú inými oblasťami podpory v tejto výzve.
7. Podpora vizuálneho umenia	Podpora je určená na tvorbu, návrh a/alebo realizáciu v oblasti profesionálneho vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra). Podpora sa v tejto oblasti poskytuje aj na náklady spojené s usporiadaním individuálnych a kolektívnych prezentácií, výstav a festivalov, na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (monografií, katalógov) ako aj na vydávanie časopisov v predmetnej oblasti. Podpora nie je určená na vzdelávacie podujatia (diskusie, prednášky a pod.).
8. Podpora hudobného umenia	Podpora je určená na tvorbu a verejné uvádzanie profesionálnych hudobných diel, ako aj na šírenie hudby prostredníctvom nosičov. Podporu je možné použiť aj na vydanie odbornej publikácie viažucej sa ku konkrétnej prezentačnej aktivite a na vytvorenie audiovizuálneho záznamu. Podpora je určená aj pre usporiadateľov prehliadok, festivalov a koncertov v rámci regiónu BSK. Podpora nie je určená na súťaže, udeľovanie ocenení a aktivity spojené s ich vyhlasovaním, ani na nákup hudobných nástrojov, hudobnej techniky a technológií.
9. Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít	Podpora je určená na medziodborové profesionálne kultúrne aktivity a iniciatívy, ktoré sú súhrnom viacerých druhov umenia, ďalej na odbornú reflexiu a kritiku všetkých druhov umenia, ako aj výskumné a vzdelávacie činnosti, ktoré sa viažu k uvedeným oblastiam kultúry a umenia. Podpora je určená tiež na realizáciu výskumných projektov s interdisciplinárnym záberom alebo reflektujúcich umenie a kultúru z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, sociológia a pod.). Podpora je ďalej určená pre realizátorov vzdelávacích workshopov, diskusií, konferencií, sympózií, seminárov, prednášok či kurzov reflektujúcich umenie a kultúru, vzdelávacích a edukačných podujatí zameraných na viaceré druhy umenia a/alebo kultúry.

Úrad BSK si vyhradzuje právo preradiť žiadosť do inej oblasti podpory, ak nezodpovedá oblasti podpory, v ktorej bola podaná.

3. Kedy žiadať o dotáciu

Termín predkladania žiadostí je **od 9.11.2016 do 22.12.2016** (vrátane) formou registrácie žiadosti v elektronickom informačnom systéme a zároveň v tlačenej podobe do podateľne BSK. Postup pri podávaní je popísaný v časti 7 tejto výzvy.

4. Kto môže žiadať o dotáciu

O dotáciu z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry môže požiadať na základe VZN BSK č. 2/2016:

- a) obec, mesto alebo mestská časť na území BSK,
- b) iná právnická osoba ako uvedená v písm. a) časti 4 tejto výzvy, ktorej BSK nie je zakladateľom, ktorá má sídlo na území BSK (napr. občianske združenie, nadácia, nezisková organizácia, registrovaná cirkev, obchodná spoločnosť), a fyzická osoba – podnikateľ, ktorá má sídlo alebo trvalý pobyt na území BSK.

POZOR! V rámci jednej výzvy môže podať jeden subjekt (žiadateľ) maximálne 5 žiadostí o dotáciu.

5. Aká suma je k dispozícii

Na podporu kultúry vyčlenil Bratislavský samosprávny kraj pre rok 2017 spolu **898.560 EUR**

Maximálna výška dotácie poskytnutá na základe VZN BSK č. 2/2016 jednému žiadateľovi v jednom rozpočtovom roku (týka sa všetkých žiadostí o dotáciu v rámci jedného rozpočtového roka, vrátane iných dotačných schém) nesmie prekročiť sumu vyššiu ako **20.000 EUR**.

Minimálna výška požadovanej dotácie v rámci jednej žiadosti je **1.000 EUR**.

Žiadateľ o dotáciu je povinný spolufinancovať projekt, ktorý je predmetom žiadosti z tejto výzvy a to do výšky 10 % z požadovanej sumy.

V prípade pridelenia dotácie sa umožňuje refundácia nákladov (všetky oprávnené náklady podľa VZN BSK č. 2/2016 a tejto výzvy) spojených s prípravou projektu, ktoré sa realizovali v danom rozpočtovom roku a časovo predchádzali dátumu realizácie a schváleniu dotácií.

6. Čo nemôže byť podporené

Dotáciu podľa tejto výzvy nemožno poskytnúť na základe VZN BSK č. 2/2016 najmä na:

- a) úhradu záväzkov z predchádzajúcich rozpočtových rokov,
- b) refundáciu výdavkov uhradených v predchádzajúcich rozpočtových rokoch,
- c) splácanie úverov a úrokov z poskytnutých úverov,
- d) úhradu miezd, platov, služobných príjmov a ich náhrad a ostatných osobných vyrovnaní zamestnancov,
- e) úhradu stravného a cestovných náhrad zamestnancov, nákup alkoholu a tabakových výrobkov,
- f) predprojektovú prípravu pri investičných projektoch,

- g) fixné prevádzkové náklady organizácie,
- h) nákup osobných automobilov,
- i) bankové, správne, poštové a manipulačné poplatky,
- j) nákup pozemkov a prenájom pozemkov na obdobie presahujúce lehotu realizácie projektu.

Dotáciu nemožno ďalej poskytnúť žiadateľovi, ktorý:

- a) nemá vysporiadané finančné vzťahy so štátnym rozpočtom, rozpočtami obcí, miest, mestských častí a vyšších územných celkov,
- b) má záznam v registri trestov alebo ktorého štatutárny zástupca má záznam v registri trestov, okrem žiadateľa, ktorým je obec, mesto, mestská časť, alebo vyšší územný celok,
- c) poruší zákaz nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania,
- d) nedoplnil žiadosť podľa časti 7 tejto výzvy,
- e) je politickou stranou, politickým hnutím a ich koalíciou.

7. Postup pri podávaní žiadosti o dotáciu

Žiadosti musia byť vypracované a musia k nim byť pripojené všetky doklady podľa VZN BSK č. 2/2016.

1. Žiadateľ je povinný **vyplniť a registrovať žiadosť a povinné prílohy v elektronickom informačnom systéme** na doméne <http://dotacie.bratislavskykraj.sk/>. Elektronický informačný systém slúži na zlepšenie komfortu a zjednodušenie prístupu pre žiadateľov. Systém žiadateľa vedie krok po kroku od vyplnenia žiadosti až po vkladanie povinných príloh. Na záver systém žiadosť skompletizuje a umožní žiadateľovi ju zaregistrovať a vytlačiť (bod 2).
2. Žiadosť a povinné prílohy, ktoré žiadateľ zaregistroval v elektronickom systéme, je povinný vytlačiť a **predložiť aj v tlačenej podobe**. Takto podané žiadosti musia mať výrazné označenie „Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry 2017“. Vytlačenú žiadosť žiadateľ zašle na adresu BSK, resp. podá na podateľni úradu BSK do stanoveného termínu (rozhoduje dátum na pečiatke pošty alebo poštovej služby, resp. dátum doručenia na podateľňu).

V prípade podania žiadosti **prostredníctvom elektronickej služby BSK** (POZOR! Odlišuje sa od elektronického informačného systému - týka sa len tých žiadateľov, ktorí sú držiteľmi občianskeho preukazu vybaveného čipom (eID karta), a ktorí sa rozhodnú podať žiadosť prostredníctvom elektronickej komunikácie), žiadateľ podáva žiadosť na doméne <https://portal.egov.region-bsk.sk/>, pričom ju nemusí registrovať a zasielať spôsobom uvedeným v bodoch 1 a 2 tejto časti.

Lehota na predkladanie zaregistrovanej žiadostí je do 22.12.2016 (vrátane). Žiadosti je potrebné predložiť v elektronickej aj v písomnej podobe.

Žiadosť o dotáciu sa považuje za doručенú ak je v stanovenej lehote doručená v úradných

hodinách do podateľne Úradu Bratislavského samosprávneho kraja na Sabinovskej č. 16 v Bratislave, alebo ak je v stanovenej lehote podaná na pošte. V prípade elektronickej služby BSK platí termín podania prostredníctvom danej služby, ktorá nahrádza podateľňu.

Žiadosť musí byť úplne a riadne vyplnená, podpísaná štatutárnym zástupcom žiadateľa a musia k nej byť pripojené nasledovné doklady (originál alebo osvedčená kópia pokiaľ nie je uvedené inak):

Povinné prílohy:

- a) kópia dokladu o zriadení alebo založení žiadateľa (napr. stanovы občianskeho združenia, štatút neziskovej organizácie, nadačná listina), okrem žiadateľa, ktorým je obec, mesto, mestská časť, vyšší územný celok, obchodná spoločnosť,
- b) výpis z obchodného registra, registra občianskych združení alebo obdobného registra, ku dňu doručenia na BSK nie starší ako 3 mesiace, ak ide o právnickú osobu, osvedčujúci oprávnenie na vykonávanie činnosti, okrem žiadateľa, ktorým je obec, mesto, mestská časť, vyšší územný celok,
- c) výpis zo živnostenského registra alebo obdobného registra, ku dňu doručenia na BSK nie starší ako 3 mesiace, ak ide o žiadateľa, ktorým je samostatne zárobkovo činná osoba zapísaná v živnostenskom registri alebo v obdobnom registri, osvedčujúci oprávnenie na vykonávanie činnosti,
- d) kópia dokladu preukazujúceho oprávnenie konať v mene žiadateľa, ak nie je oprávnenie preukázané vo výpise z príslušného registra (napr. kópia menovacieho dekrétu, iného relevantného dokladu o vymenovaní štatutárneho zástupcu),
- e) výpis z príslušného registra alebo doklad o pridelení daňového identifikačného čísla, ak ide o fyzickú osobu vykonávajúcu slobodné povolanie,
- f) doklad o zriadení alebo vedení účtu žiadateľa v banke alebo pobočke zahraničnej banky (kópia zmluvy o bežnom účte alebo výpis z bežného účtu), na ktorý má byť dotácia poukázaná,
- g) doklad preukazujúci vlastnícke právo k nehnuteľnosti alebo súhlas vlastníka nehnuteľnosti, ak je predmetom žiadosti dotácia na rekonštrukciu, opravu alebo technické zhodnotenie nehnuteľnosti,
- h) súhlasné stanovisko príslušného pamiatkového úradu, ak je predmetom dotácie pamiatkovo chránený objekt,
- i) iné špecifické doklady potrebné k posúdeniu žiadosti, ak sú špecifikované v tejto výzve.

Poznámka: podrobná charakteristika činnosti žiadateľa, pokiaľ žiadateľom nie je obec, mesto, mestská časť alebo vyšší územný celok, podrobný popis projektu, najmä jeho účel, zámer, ciele, vecná náplň, termín, miesto, podrobný rozpočet projektu spolu s vyznačením položiek, na ktoré žiadateľ požaduje dotáciu, a kompletne údaje o ďalších zdrojoch financovania projektu podľa VZN BSK č. 2/2016, sú súčasťou formulára žiadosti, ktorý je prílohou 1 tejto výzvy.

Žiadateľ, ktorého žiadosť nespĺňa predpísané náležitosti, bude bezodkladne vyzvaný na jej doplnenie, **pričom na doplnenie žiadosti bude mať 5 pracovných dní odo dňa vyzvania**

k doplneniu. Vyzvanie na doplnenie bude zaslané na e-mailovú adresu kontaktnej osoby zodpovednej za projekt, ktorú žiadateľ uviedol v žiadosti. POZOR! Žiadosť, ktorá nespĺňa predpísané náležitosti a nie je doplnená do lehoty stanovenej vo vyzvaní na doplnenie, nebude posudzovaná.

Dôvody **vyradenia** žiadosti:

- žiadosť bola podaná po termíne uzávierky,
- žiadosť nebola zaregistrovaná a podaná v elektronickom systéme a v tlačenej podobe (prípadne prostredníctvom elektronickej služby BSK) podľa pravidiel uvedených v tejto výzve,
- v žiadosti chýbali informácie, nevyhnuté pre jej posúdenie,
- žiadosť nebola doplnená o povinné prílohy ani po termíne stanovenom vo vyzvaní na doplnenie,
- žiadosť zásadne nezodpovedá cieľu dotačnej schémy.

Žiadosti zaregistrované prostredníctvom elektronického informačného systému alebo elektronickej služby BSK, podané v riadnom termíne budú po ukončení registrácie zverejnené na webovom sídle Úradu BSK.

8. Proces posudzovania žiadostí

Žiadosti o poskytnutie dotácií z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry (ďalej „žiadosti“) budú posudzované v zmysle VZN BSK č. 2/2016 nasledovne:

Posúdenie formálnych náležitostí žiadostí vykoná Úrad Bratislavského samosprávneho kraja prostredníctvom Oddelenia kultúry. Žiadateľ, ktorého žiadosť o dotáciu nebude spĺňať náležitosti predpísané VZN BSK č. 2/2016, bude bezodkladne vyzvaný na doplnenie žiadosti. Ak nebude takáto žiadosť v lehote stanovenej vo vyzvaní doplnená, prípadne nebude spĺňať podmienky oprávnenosti, nebude posudzovaná. Žiadosti, ktoré spĺnia formálne náležitosti podľa VZN BSK č. 2/2016, odstúpi Úrad Bratislavského samosprávneho kraja na posúdenie členom odbornej hodnotiacej komisie pre vyhodnotenie žiadostí Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry.

Posúdenie obsahových náležitostí:

Odborná hodnotiaca komisia hodnotí žiadosti na základe vopred stanovených kritérií hodnotenia, formulovaných vo výzve na predkladanie žiadostí, pričom každú žiadosť hodnotia nezávisle od seba dvaja členovia odbornej hodnotiacej komisie. Žiadostiam je prideľovaný počet bodov aj so zdôvodnením.

Odborná hodnotiaca komisia na základe bodového zisku zostavuje odporúčanie na pridelenie dotácií z celkovej alokácie pre príslušnú dotačnú schému so stanovením odporúčanej výšky dotácie pre tie žiadosti, ktoré pri priemere bodových hodnotení oboch hodnotiteľov získali 65% a viac maximálneho bodového zisku, pričom návrh, ktorý má odporúčací charakter, predkladá dotačnej komisii v podobe zoznamu obsahujúceho všetky posudzované žiadosti.

Dotačná komisia posúdi návrh odbornej hodnotiacej komisie, predložený najneskôr 5 pracovných dní pred zasadnutím dotačnej komisie, pričom môže na základe zdôvodnenia zmeniť výšku dotácie navrhnutú odbornou hodnotiacou komisiou pre jednotlivé žiadosti.

Dotačná komisia predkladá Zastupiteľstvu BSK na schválenie návrh na poskytnutie dotácií v jednotlivých dotačných schémach s odporúčaním na ich schválenie. Zastupiteľstvo BSK prerokuje návrh na poskytnutie dotácií najneskôr do konca marca príslušného rozpočtového roka.

Hodnotenia odbornej hodnotiacej komisie, k žiadostiam spĺňajúcim formálne náležitosti postupujúcim na hodnotenie, budú po schválení návrhu na poskytnutie dotácií Zastupiteľstvom BSK zverejnené prostredníctvom elektronického informačného systému.

Zoznam žiadateľov, ktorým Zastupiteľstvo BSK schválilo žiadosti o poskytnutie dotácie, bude zverejnený na web-stránke www.bratislavskykraj.sk.

Na poskytnutie dotácie nemá žiadateľ právny nárok. Materiály zaslané na Úrad BSK v rámci dotačnej schémy sa žiadateľom nevracajú.

Informácia o výsledku rozhodovania bude poskytnutá žiadateľom začiatkom apríla 2017.

9. Kritériá hodnotenia žiadostí

1. Základným kritériom je splnenie formálnych náležitostí v zmysle VZN BSK č. 2/2016 a znenia výzvy.
2. Pre hodnotenie žiadosti o dotáciu, ktoré spĺňajú formálne náležitosti, je určujúci priradený celkový počet bodov pridelený od odbornej hodnotiacej komisie zostavenej z 2 zástupcov pre jednotlivé oblasti podpory (čím viac bodov, tým lepšie hodnotenie) podľa nasledujúcich kritérií:
 - a) Obsahový súlad so zásadami výzvy – jedinečnosť navrhovaného konceptu, umelecký prínos, vklad do kontextu súčasných trendov a tendencií v kultúre, význam pre rozvoj kultúry spoločnosti v lokálnom aj širšom význame (škála 0 až 20 bodov).
 - b) Myšlienková prepracovanosť projektu – zrozumiteľnosť, prehľadnosť, výstižnosť, jasne formulovaný cieľ projektu, prostriedky na dosiahnutie cieľa a ich vzájomné prepojenie (škála 0 až 10 bodov).
 - c) Finančná stránka projektu – primeranosť, hospodárnosť a reálnosť rozpočtu (škála 0 až 10 bodov).
 - d) Schopnosť realizácie projektu – odborné predpoklady žiadateľov, jasný a vykonateľný realizačný plán, spolupráca s ďalšími partnermi (škála 0 až 5 bodov).
 - e) Doterajšie výsledky (renomé) žiadateľa (škála 0 až 5 bodov).

10. Zmluvné podmienky

Po schválení dotácie je úspešný žiadateľ povinný do 30 dní po oznámení o schválení dotácie doplniť nasledovné doklady v origináli:

- a) výpis z registra trestov žiadateľa alebo štatutárneho zástupcu žiadateľa ku dňu doručenia na BSK nie starší ako 3 mesiace, okrem žiadateľa, ktorým je obec, mesto, mestská časť alebo vyšší územný celok,
- b) potvrdenie miestne príslušného správcu dane, že žiadateľ nemá daňové nedoplatky, ktoré ku dňu doručenia na BSK nie je starší ako 3 mesiace,
- c) potvrdenia o vyrovnaní všetkých záväzkov voči štátu (inšpektorátu práce, sociálnej a všetkých zdravotných poisťovní), ku dňu doručenia na BSK nie staršie ako 3 mesiace,
- d) potvrdenie príslušného súdu o tom, že žiadateľ nie je v konkurze, nie je voči nemu vedené konkurzné konanie, nie je v reštrukturalizácii a nebol proti nemu zamietnutý návrh na vyhlásenie konkurzu pre nedostatok majetku, ku dňu doručenia na BSK nie staršie ako 3 mesiace,
- e) potvrdenie príslušného súdu o tom, že proti žiadateľovi nie je vedené exekučné konanie, ku dňu doručenia na BSK nie staršie ako 3 mesiace.

V prípade, že úspešný žiadateľ ani v lehote 45 dní od oznámenia o schválení dotácie zastupiteľstvom nepredloží všetky doklady podľa bodu 10, uznesenie zastupiteľstva v časti schválenia dotácie tomuto žiadateľovi stráca platnosť.

BSK uzatvorí so žiadateľom, ktorému sa poskytuje dotácia, písomnú Zmluvu o poskytnutí dotácie (ďalej len „zmluva“). Zmluva obsahuje najmä tieto náležitosti:

- a) označenie zmluvných strán,
- b) účel, na ktorý sa dotácia poskytuje,
- c) výšku dotácie,
- d) číslo bankového účtu príjemcu dotácie, na ktorý má byť dotácia poukázaná, kód a názov banky alebo pobočky zahraničnej banky,
- e) podmienky poskytnutia a použitia dotácie,
- f) lehotu, v ktorej možno použiť dotáciu,
- g) lehotu a spôsob zúčtovania dotácie,
- h) spôsob kontroly hospodárneho a efektívneho použitia dotácie,
- i) dôvody a spôsob odstúpenia od zmluvy,
- j) vymedzenie času, na ktorý sa zmluva uzatvára,
- k) povinnosť oznámenia zmeny identifikačných údajov príjemcu dotácie v určenej lehote,
- l) povinnosť príjemcu dotácie, že poskytnutú dotáciu vráti, ak mu bola na ten istý účel už poskytnutá dotácia v celej výške zo štátneho rozpočtu,
- m) lehotu vrátenia nepoužitých finančných prostriedkov a číslo účtu, na ktorý sa tieto finančné prostriedky poukazujú,
- n) ustanovenie o zmluvnej pokute za nedodržanie predmetu a podmienok zmluvy.

11. Súvisiace dokumenty

1. Príloha č.1 Žiadosť – vzor formulára
2. Príloha č.2 Zúčtovanie – vzor formulára
3. VZN o poskytovaní dotácií z rozpočtu BSK č. 2/2016

Informácie o VZN BSK č. 2/2016 sú k dispozícii na web stránke Bratislavského samosprávneho kraja www.bratislavskykraj.sk.

12. Konzultácie

Bližšie informácie o dotačnej schéme ako aj konzultácie počas trvania výzvy poskytnú referenti Oddelenia kultúry Úradu BSK v pondelok a stredu od 9:00 do 12:00 nasledovne:

Pre oblasti (1) Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva, (3) Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií, (4) Podpora divadla a tanca, (6) Podpora literatúry a (8) Podpora hudobného umenia konzultácie poskytuje: Michal Denci - tel. č.: 02/ 48 264 159, e-mail: Michal.Denci@region-bsk.sk

Pre oblasti (2) Podpora ľudovej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti, (5) Podpora audiovizuálneho umenia, (7) Podpora vizuálneho umenia, (9) Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít konzultácie poskytuje:
Tereza Langerová - tel. č.: 02/ 48 264 812, e-mail: Tereza.Langerova@region-bsk.sk

Konzultovať je možné aj osobne v sídle BSK (termín osobnej konzultácie je potrebné dohodnúť vopred, pričom platia úradné dni a hodiny pre styk s verejnosťou Úradu BSK). Konzultácie nie sú pre žiadateľov povinné.

13. Informačné semináre

Po zverejnení výzvy bude Oddelenie kultúry Úradu BSK realizovať v regióne **informačné semináre pre záujemcov o podporu** z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry pre rok 2017. Na seminároch sa účastníci dozvedia bližšie informácie o výzve – oblastiach podpory, postupe pri podávaní žiadostí, ako aj ďalšie užitočné informácie vedúce k príprave kvalitnej žiadosti a k úspešnej realizácii projektu.

Pozn.: Termíny a miesta konania seminárov budú zverejnené súbežne so zverejnením výzvy.

KONTAKT

Oddelenie kultúry
Odbor cestovného ruchu a kultúry Úradu BSK
Bratislavský samosprávny kraj
Sabinovská 16, P.O.Box 106
820 05 Bratislava 25
www.bratislavskykraj.sk

Tieto podmienky boli zverejnené dňa 9.11.2016 na webovej stránke Úradu BSK. Obsah výzvy je pre žiadateľov záväzný, pričom nie je možné sa proti jeho zneniu odvolať.

ROKOVACÍ PORIADOK HODNOTIACEJ KOMISIE

Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry pre rok 2017

Vymedzenie pôsobnosti hodnotiacej komisie

Pôsobnosť odbornej hodnotiacej komisie (*poradný orgán menovaný predsedom BSK, ktorého úlohou je odborné posúdenie žiadostí o poskytnutie dotácie podaných prostredníctvom dotačnej schémy*) upravuje **Všeobecne záväzné nariadenie Bratislavského samosprávneho kraja č. 2/2016 zo dňa 9.9.2016 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja** v paragrafe 7 Mechanizmus schvaľovania dotácií v odsekoch 3 až 10 nasledovne:

§ 7

Mechanizmus schvaľovania dotácií

3. Žiadosti o poskytnutie dotácie podané v jednotlivých dotačných schémach, doručené v riadnom termíne a spĺňajúce všetky formálne náležitosti podľa § 5 a § 6, posúdi príslušná odborná hodnotiaca komisia, menovaná v súlade s odsekom 8.
4. Odborná hodnotiaca komisia hodnotí žiadosti na základe vopred stanovených kritérií hodnotenia, formulovaných vo výzve na predkladanie žiadostí, pričom každú žiadosť hodnotia nezávisle od seba dvaja členovia odbornej hodnotiacej komisie. Žiadostiam je prideľovaný počet bodov aj so zdôvodnením.
5. Odborná hodnotiaca komisia na základe bodového zisku zostavuje odporúčanie na pridelenie dotácií z celkovej alokácie pre príslušnú dotačnú schému určenú podľa § 5 odseku 1.b), so stanovením odporúčanej výšky dotácie pre tie žiadosti, ktoré v priemere bodových hodnotení oboch hodnotiteľov získali 65% a viac maximálneho bodového zisku, pričom návrh, ktorý má odporúčací charakter, predkladá dotačnej komisii v podobe zoznamu obsahujúceho všetky posudzované žiadosti.
6. Dotačná komisia posúdi návrh odbornej hodnotiacej komisie, predložený najneskôr 5 pracovných dní pred zasadnutím dotačnej komisie, pričom môže na základe zdôvodnenia zmeniť výšku dotácie navrhnutú odbornou hodnotiacou komisiou pre jednotlivé žiadosti.
7. Dotačná komisia predkladá zastupiteľstvu na schválenie návrh na poskytnutie dotácií v jednotlivých dotačných schémach s odporúčaním na ich schválenie. Zastupiteľstvo prerokuje návrh na poskytnutie dotácií najneskôr do konca marca príslušného rozpočtového roka; týmto odsekom nie je dotknuté ustanovenie § 5 odseku 5.

8. Členov odborných hodnotiacich komisií nominuje riaditeľ príslušného gesčného odboru Úradu BSK. Po prerokovaní nominácií príslušnými gesčnými komisiami sa informácia o návrhu na vymenovanie členov odborných hodnotiacich komisií pre jednotlivé dotačné schémy predkladá zastupiteľstvu, a to najneskôr do 30. septembra roka predchádzajúceho príslušnému kalendárnemu roku, od ktorého sú členovia odborných hodnotiacich komisií vymenovaní. Následne na základe predloženého návrhu menuje predseda BSK pre každú dotačnú schému odbornú hodnotiacu komisiu spravidla na obdobie dvoch rokov.
9. Členovia odborných hodnotiacich komisií sa pri hodnotení riadia rokovacím poriadkom hodnotiacej komisie, vypracovaným príslušnými gesčnými odbormi Úradu BSK a prerokovaným s príslušnými gesčnými komisiami. Rokovací poriadok obsahuje najmä vymedzenie pôsobnosti hodnotiacej komisie, vymedzenie konfliktu záujmov, zásady posudzovania žiadostí - kritéria hodnotenia a metodickú príručku hodnotiteľa. Členovia odborných hodnotiacich komisií sú za svoj výkon odmeňovaní, pričom výška odmeny bude po ukončení hodnotenia zverejnená.
10. Členovia odborných hodnotiacich komisií musia byť odborníkmi s praxou v posudzovaní projektov v relevantných inštitúciách vo vzťahu k posudzovanej oblasti a nesmú byť poslancami BSK.

Vymedzenie konfliktu záujmov

Konflikt záujmov hodnotiacej komisie je upravený odsekom 11 príslušného paragrafu VZN BSK č. 2/2016:

11. Členovia odborných hodnotiacich komisií nesmú byť v konflikte záujmov. V prípade, že sa člen odbornej hodnotiacej komisie ocitne v konflikte záujmov vo vzťahu k hodnotenej žiadosti, žiadosť nehodnotí. Žiadosť bude posúdená ostatnými členmi odbornej hodnotiacej komisie. Konflikt záujmov nastáva vtedy, keď:
 - a) člen komisie je žiadateľom o poskytnutie dotácie, alebo členom subjektu, ktorá je žiadateľom o poskytnutie dotácie,
 - b) člen komisie je rodinným príslušníkom žiadateľa o poskytnutie dotácie.
 - c)

Zásady posudzovania žiadostí

Členovia hodnotiacej komisie sú menovaní spravidla na funkčné obdobie dvoch po sebe nasledujúcich rokov (2 výzvy).

V prípade Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry, v súlade s prijatou *Stratégiou rozvoja kultúry v BSK na roky 2015-2020* (priorita 1, opatrenie 1.2) transparentnosť, odbornosť a nezávislosť dotačnej schémy garantuje tzv. „**Rada BSK pre kultúru a umenie**“, v ktorej je zastúpený jeden člen pre každú posudzovanú oblasť podpory. Okrem členov rady je pre každú oblasť menovaný **ďalší člen hodnotiacej komisie**, tak aby bola dodržaná podmienka

VZN BSK č. 2/2016, že každú žiadosť hodnotia nezávisle od seba dvaja členovia odbornej hodnotiacej komisie.

Žiadosti, ktoré spĺňajú formálne kritériá, sú sprístupnené hodnotiteľom na hodnotenie prostredníctvom elektronického informačného systému. Každý hodnotiteľ má k dispozícii žiadosť len za svoju oblasť hodnotenia (podľa oblasti podpory), pričom **pri hodnotení sa riadi metodickou príručkou hodnotiteľa (príloha č. 1 rokovacieho poriadku)**.

Po skončení individuálneho hodnotenia všetci členovia hodnotiacej komisie odovzdajú príslušnému gesčnému odboru Úradu BSK (Odbor cestovného ruchu a kultúry) svoje hodnotenie.

Následne zasadne v spoločnom termíne Rada BSK pre kultúru a umenie, ktorá prerokuje všetky žiadosti a hodnotenia a zostaví odporúčanie na pridelenie dotácií z celkovej alokácie pre príslušnú dotačnú schému, ktoré bude ako návrh spracované príslušným gesčným odborom a predložené dotačnej komisii v zmysle VZN BSK č. 2/2016.

Rada BSK sa na svojom zasadnutí riadi samostatným Rokovacím poriadkom Rady BSK pre kultúru a umenie.

Rokovací poriadok Rady BSK pre kultúru a umenie

I.

Rada BSK pre kultúru a umenie (ďalej „Rada“) je poradným orgánom predsedu BSK. Rada na svojich zasadnutiach rokuje o písomných materiáloch a ústnych návrhoch predložených predsedom Bratislavského samosprávneho kraja, predsedom Rady, členmi Rady, Odborom cestovného ruchu a kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja.

II.

Zasadnutie Rady zvoláva predseda Bratislavského samosprávneho kraja, alebo podľa potreby riaditeľ/ka Odboru cestovného ruchu a kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja a to prostredníctvom tajomníka Rady.

III.

Úlohy vyplývajúce z členstva v Rade vykonávajú jednotliví členovia Rady osobne. V prípade, že sa člen Rady nemôže zúčastniť zasadnutia osobne, môže navrhnúť zastúpenie druhým členom hodnotiacej komisie pre príslušnú oblasť.

IV.

Zasadnutia rady sú neverejné. Okrem predsedu Bratislavského samosprávneho kraja sa bez práva hlasovať zúčastňuje zasadnutia Rady tajomník Rady, riaditeľ Odboru cestovného ruchu a kultúry a vedúci oddelenia kultúry úradu Bratislavského samosprávneho kraja, prípadne, ak si to zasadnutie vyžaduje, ďalší pracovníci oddelenia kultúry poverení riaditeľom Odboru.

V.

Rada si spomedzi svojich členov zvolí na svojom prvom zasadnutí predsedu Rady. V prípade odstúpenia predsedu alebo skončení jeho funkčného obdobia si Rada volí nového predsedu na svojom najbližšom zasadnutí.

VI.

Rada je uznášaniaschopná, ak je prítomný nadpolovičný počet členov Rady.

VII.

Rada sa na svojich rozhodnutiach uznáva hlasovaním. Rozhoduje jednoduchá väčšina hlasov, v prípade rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu Rady.

VIII.

Predseda Rady vedie jej zasadnutia. Vedením zasadnutia Rady môže predseda rady poveriť iného člena Rady.

IX.

Členovia Rady sú zároveň členmi odbornej hodnotiacej komisie, ktorej úlohou je odborné posúdenie žiadostí o poskytnutie dotácie podaných prostredníctvom dotačnej schémy.

X.

Pri posudzovaní žiadostí o poskytnutie dotácií sa postupne prerokujú všetky žiadosti. Žiadosti sa prerokúvajú postupne za jednotlivé oblasti podpory a podľa počtu bodov, od žiadosti s najvyšším počtom bodov až po žiadosť s najnižším počtom bodov, prípadne sa uznesením Rady určí iný postup. Počtom bodov sa myslí priemer bodových hodnotení oboch hodnotiteľov.

XI.

Postup pri jednotlivých prerokovávaných žiadostiach je nasledovný:

- a) stručné predstavenie žiadosti a hodnotenia,
- b) krátka diskusia,
- c) návrh, či žiadosť bude odporučená na pridelenie dotácie z celkovej alokácie pre príslušnú dotačnú schému (platí pre tie žiadosti, ktoré v priemere bodových hodnotení oboch hodnotiteľov získali 65% a viac maximálneho bodového zisku),
- d) v prípade odporúčenia pridelenia dotácie - stanovenie odporúčanej výšky dotácie aj so slovným zdôvodnením,
- e) v prípade odporúčenia neprideliť dotáciu, tento návrh slovne zdôvodní.

XII.

V prípade, že Rada navrhne podporiť žiadosť nižšou sumou ako je žiadaná dotácia, zváži, či je projekt realizovateľný v plnom rozsahu, pričom môže navrhnúť, ktoré výstupy projektu majú byť z poskytnutej dotácie podporené, tak aby bol naplnený účel projektu.

XIII.

V prípade, že nastal u niektorého člena Rady konflikt záujmov, túto skutočnosť oznámi predsedovi Rady a vzdá sa hlasovania o predmetnej žiadosti. Hodnotenie predmetnej žiadosti

bude vykonané ostatnými členmi Rady. Rada sa pri svojom posúdení oprie o hodnotenie druhého člena hodnotiacej komisie pre príslušnú oblasť podpory.

XIV.

Po prerokovaní všetkých žiadostí tajomník Rady zosumarizuje odporúčania o výške pridelených dotácií. Ak po prerokovaní všetkých žiadostí zostala pridelená suma nižšia ako suma alokovaná pre príslušnú dotačnú schému, Rada bude pokračovať v prerokovávaní žiadostí pokým sa vyčerpá celá alokovaná suma. Ak je pridelená suma vyššia ako suma alokovaná pre príslušnú dotačnú schému, Rada sa dohodne na spôsobe redukcie pridelených dotácií.

XV.

Administratívnu agendu Rady zabezpečuje tajomník Rady, ktorého Rade pridelí Odbor cestovného ruchu a kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja. Tajomník zo zasadnutí Rady vyhotovuje zápis, ktorý svojím podpisom overuje predseda Rady.

Rokovací poriadok a prílohy spracovala: Zuzana Ivašková, 27.1.2017

PRÍLOHY

1. Metodická príručka hodnotiteľa
2. Správa pre hodnotiteľa

Zápis

zo 4. zasadnutia Rady BSK pre kultúru a umenie

konajúceho sa 20. 2. 2017 v čase 10:30 – 18:00 na Úrade BSK, Sabinovská 16, 820 05 Bratislava

Účasť

1. Prítomní: Členovia Rady BSK pre kultúru a umenie (ďalej ako „Rada“)

M. Jančok, J. Ambrózová, P. Salner, R. Ballek, R. Kirchhoff, M. Hvorecký, I. Németh, J. Lupták, F. Blaščák

Prítomných: 9 z 9 členov Rady

Za Úrad BSK

P. Frešo, predseda BSK (do 11:15)

Z. Šajgalíková, riaditeľka OCR a K

R. Šenkírik, vedúci odd. kultúry

M. Denci, referent odd. kultúry, tajomník Rady

T. Langerová, referentka odd. kultúry,

Z. Ivašková, referentka odd. kultúry

Prezenčná listina tvorí prílohu zápisu.

Program:

1. Otvorenie
2. Voľba predsedu rady
3. Vyhodnocovanie žiadostí o poskytnutie dotácií z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry a schvaľovanie návrhov dotácií.
4. Ukončenie

K bodu 1

Zasadnutie otvorila riaditeľka odboru CR a K, Z. Šajgalíková, ktorá privítala členov Rady a poďakovala za vypracovanie hodnotení projektov v rámci BRDS na podporu kultúry na rok 2017. Predseda BSK, P. Frešo pozdravil prítomných členov Rady a v krátkosti popísal princípy, na ktorých sú postavené dotačné schémy Bratislavského kraja: hlavným zámerom je pri rozdeľovaní verejných financií presadiť odborný názor pred politickými záujmami, z toho dôvodu predseda BSK vyslovil presvedčenie, že návrh Rady by mal byť plne akceptovaný. Zároveň požiadal zástupcov Rady o účasť na dotačnej poslaneckej komisii, aby mu svojimi odbornými argumentmi pomohli obhájiť návrh, ktorý vzíde z prebiehajúceho rokovania. Potom vyzval členov Rady, aby komentovali vývoj dotačných schém a prípadne dali podnety na zlepšenie.

F. Blaščák upozornil na veľký rozdiel medzi požadovanou a disponibilnou sumou v rámci schémy na podporu kultúry. Navrhol tiež niekoľko spôsobov, ako tejto disproporcii predchádzať:

- škálovať vo výzve maximálne sumy, ktoré je možné žiadať pri jednotlivých oblastiach podpory (napr. rozdeliť oblasti podpory vrátane tomu zodpovedajúceho nastavenia oprávnených aktivít na tzv. malé dotácie do 2500€, dotácie do 7500€ a veľké nad 7500€).
- obmedziť maximálny počet žiadostí, ktoré môže podať jeden žiadateľ v rámci jednej výzvy na 2 žiadosti
- vo finančne nákladnej oblasti ako napr. audiovizia obmedziť podporu oprávnených aktivít len na festivaly a podujatia s nižším nákladom ako produkcia/post produkcia filmu

K bodu 2

Za predsedu Rady bol navrhnutý F. Blaščák. Za hlasovalo 8 členov, 1 sa zdržal, F. Blaščák bol v pomere 8/9 zvolený za predsedu Rady BSK pre kultúru a predsedníctvo prijal.

K bodu 3

Žiadosti o poskytnutie dotácií prezentovali za jednotlivé oblasti príslušní členovia Rady, ktorí zároveň navrhli konkrétnu výšku dotácií.

V prípade projektov s nejednoznačným hodnotením sa o návrhu diskutovalo a hlasovalo, v ostatných prípadoch, kedy sa hodnotenia oboch členov hodnotiacej komisie zodpovedných za danú oblasť zhodovali, Rada akceptovala návrh zodpovedného člena Rady. V prípade projektov, pri ktorých dochádzalo ku konfliktu záujmov, o návrhu rozhodovali zvyšní členovia Rady na základe hodnotenia projektu vypracovaného druhým členom hodnotiacej komisie. Členovia Rady prezentovali návrhy v tomto poradí:

F. Blaščák, IX. Podpora medziodborových a vzdelávacích aktivít

M. Jančok, I. Podpora ochrany hmotného kultúrneho dedičstva

J. Ambrózová II. Podpora ľudovej kultúry a kultúrno – osvetovej činnosti

P. Salner, III. Podpora pamäťových aktivít a činností

R. Ballek, IV. Podpora divadla a tanca

R. Kirchhoff, V. Podpora audiovizuálneho umenia

M. Hvorecký, VI. Podpora literatúry

I. Németh, VII. Podpora vizuálneho umenia

J. Lupták, VIII. Podpora hudobného umenia

F. Blaščák bol počas prezentácie návrhov v oblasti podpory č. II nútený dočasne opustiť rokovanie, zastupovaním poveril M. Hvoreckého. M. Hvorecký viedol zasadnutie počas prerokovania oblastí podpory č. III. a č. IV. až do návratu F. Blaščáka.

Po diskusii, ktorá prebehla k návrhom za jednotlivé oblasti a ku konečnému celkovému návrhu na poskytnutie dotácií z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry predseda Rady navrhol prijať nasledovné uznesenie:

Uznesenie: Rada BSK pre kultúru umenie odporúča poskytnúť z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry dotácie v úhrnnej sume 898.560.- EUR na rok 2017 podľa prílohy č. 1 tohto zápisu

K bodu 4

Predseda Rady F. Blaščák ukončil zasadnutie Rady pre kultúru BSK.

Zápis vypracoval: Dott. M. Denci, tajomník Rady

Zápis schválil dňa

Fedor Blaščák
predseda Rady

Vyhodnotenie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry 2015-2017

V Stratégii rozvoja kultúry BSK na roky 2015-2020 je formulovaný cieľ zriadenia samostatnej dotačnej schémy určenej na podporu kultúrnych aktivít: Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry (v zmysle dotačnej podschémy existujúcej dotačnej schémy BSK), ktorá by zrovnoprávnila šance na získanie finančnej podpory pre všetky subjekty kultúry pôsobiace v kraji a zároveň by sa stal aj nástrojom systematickej podpory s finančnou alokáciou vo výške 1 milióna Eur.

Vznik Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry (2015), ktorý inicioval Odbor cestovného ruchu a kultúry BSK predstavoval:

- nový prístup k prideleniu dotácií z rozpočtu BSK založený na transparentnosti,
- rekordný finančný objem (alokácia 400 000 Eur pre prvú výzvu predstavovala historicky najväčšiu sumu vynaloženú na podporu kultúry na úrovni samosprávnych krajov),
- prvý dotačný mechanizmus na úrovni VÚC založený na hodnotení NEZÁVISLEJ ODBORNEJ KOMISIE špičkových odborníkov.

Vytvorenie takéhoto mechanizmu sa tešilo od svojho vzniku pozitívnej mediálnej odozve a predovšetkým pozitívnej odozve odbornej verejnosti. Tá ocenila predovšetkým fakt, že do vzniku dotačnej schémy sa zapojili experti platformy Kultúrna Bratislava, ktorí poskytli cenné know-how.

„Vytvorenie Rady ako poradného orgánu župana považujeme za veľký posun, je to takzvaný prístup predĺženej ruky kedy sa dôvera vkladá do rúk renomovaných odborníkov, ktorí dokážu svojimi skúsenosťami, svojou odbornou erudíciou odporučiť projekty na podporu. Ide o krok smerom k transparentnému otvorenému systému hodnotenia, ktorý je prínosom pre celú kultúrnu scénu.“ (Kultúrna Bratislava)

„Umelci sa tešia z revolúcie v rozdeľovaní dotácií. Kultúrna obec zažíva prelomové dni. Prišiel rad na tých, čo tvoria živú kultúru. Kým v Banskej Bystrici sa práve likviduje, Bratislavská župa vytvorila novú grantovú schému, kde kultúra dostala svoje špecifické miesto. Bez kultúry nie sme, tohto motta sa držia jej autori. Samosprávne kraje nikdy takýto program nemali.“ (Eva Andrejčáková, Denník SME, 6.8.2015)

Vznikla Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry s nasledovnými oblasťami podpory:

- Podpora ochrany kultúrneho dedičstva
- Podpora ľudovej a neprofesionálnej kultúry
- Podpora pamäťových aktivít a činností
- Podpora divadla a tanca
- Podpora audiovizuálneho umenia
- Podpora literatúry
- Podpora výtvarného umenia
- Podpora hudobného umenia
- Podpora medziodborových kultúrnych a umeleckých aktivít

Nasledujúca časová os podáva prehľad rozvoja mechanizmu BRDS v priebehu jeho trojročnej implementácie z cieľom stabilizovať a optimalizovať administráciu schémy v rámci Úradu BSK:

2015	<p>Vznik Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy (BRDS) s mechanizmom nezávislých hodnotiteľov</p> <p>Vznik historicky prvej výzvy a dotačnej schémy na podporu kultúry s objemom 400.000.- EUR pre rok 2015</p>
2016	<p>Úspešné pokračovanie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry, dvojnásobné navýšenie alokovaných finančných prostriedkov na sumu 800.000.- EUR pre rok 2016 (+ vznik 2 ďalších schém)</p> <p>Vznik elektronického informačného systému na podávanie žiadostí a zverejňovanie štatistik k hodnoteniu projektov</p> <p>Príprava a vypracovanie návrhu novely Všeobecne záväzného nariadenia BSK o poskytovaní dotácií z rozpočtu BSK (VZN BSK č. 2/2016) – veľká systémová zmena, ktorá sa prejavila na prístupe k poskytovaniu dotácií vo všetkých sektoroch</p> <p>Vytvorenie a implementácia webovej stránky BRDS.SK</p>
2017	<p>BRDS na podporu kultúry 2017 s alokáciou vo výške 950.000 Eur (+ vznik ďalšej schémy)</p> <p>Vypracovanie Smernice č. 88/2017 Bratislavského samosprávneho kraja o postupe pri administrácii Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy a individuálnych dotácií</p> <p>Vypracovanie Schémy minimálnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike prostredníctvom Bratislavského samosprávneho kraja (schéma DM – 6/2017)</p>
2018	<p>BRDS na podporu kultúry 2018 s alokáciou vo výške 889.000 Eur</p>

Za 3 roky od zavedenia dotačnej schémy sa podarilo:

- **stabilizovať alokáciu určenú pre kultúru** na skoro 900 000 Eur a priblížiť sa tak záväzku zo Stratégie rozvoja kultúry, ktorá definovala ako potrebnú finančnú alokáciu 1 milióna Eur
- mechanizmus fungovania a tvorby prostriedkov implementovať do podoby všeobecného **záväzného nariadenia kraja (VZN)** a **smernice o administrácii**
- zaviesť **elektronický systém** pre administráciu dotácií (formulár žiadosti, zmluva, zúčtovanie)
- vytvoriť prehľadný informačný kanál **web BRDS.sk**
- predkladať Zastupiteľstvu BSK pravidelný **ročný odpočet schém**

Dnes (2018) existujú štyri dotačné schémy (BRDS na podporu kultúry, BRDS na podporu turizmu, BRDS na podporu športu a mládeže a BRDS na podporu rozvoja vidieka). Všetky sa riadia **zásadami, ktoré sa podarilo presadiť a ktoré sú platné pre všetky dotačné schémy BSK** (VZN BSK č. 2/2016 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja):

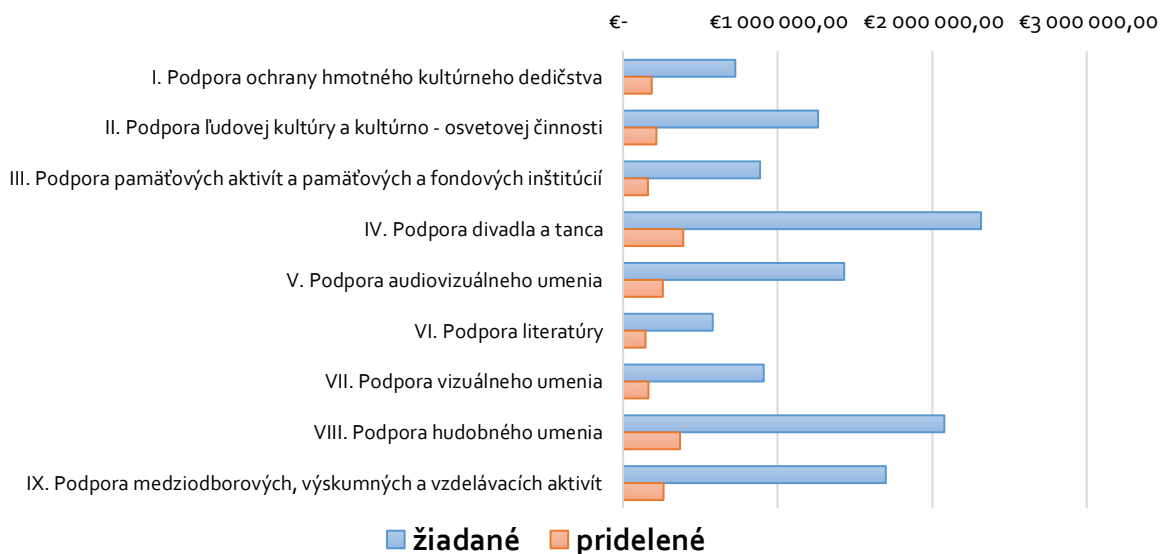
- ukotvenie v strategických sektorových politikách BSK, naviazanie na oblasti podpory
- zadefinované pravidlá tvorby finančných zdrojov pre dotačný program (rozpočet)
- dopytované výzvy definujúce ciele, kritériá hodnotenia, pravidlá, časové rámce
- 3-stupňový model výberu projektov pre väčšiu transparentnosť
- existuje dohoda na určitých požiadavkách na kvalitu projektov (hranica 65%)
- zadefinovaná politika prevencie konfliktu záujmov členov hodnotiacej komisie

Cieľom evaluácie dotačného mechanizmu na podporu kultúry je:

1. pozitívnu spätnou väzbou **posilniť argumentačnú bázu pre zachovanie** trendu rastu prostriedkov alokovaných v schéme na podporu kultúry, resp. jeho udržanie (spätná väzba od aktérov v území, analýza dát – dopyt a relevancia, pohľady odbornej verejnosti),
2. na základe negatívne vnímaných aspektov (spätná väzba od aktérov) ako aj z vyhodnotených dát (analýza databázy a priebehu BRDS 15-17) **prehodnotiť nastavenie dotačnej schémy na ďalšie obdobie** (úprava VZN, podmienky výzvy – oblasti podpory (vznik nových, redukcia existujúcich), výška pridelených prostriedkov na 1 žiadateľa, so zachovaním vyššie popísaných zásad, ktoré sú kľúčové pre otvorenosť a transparentnosť celého systému.

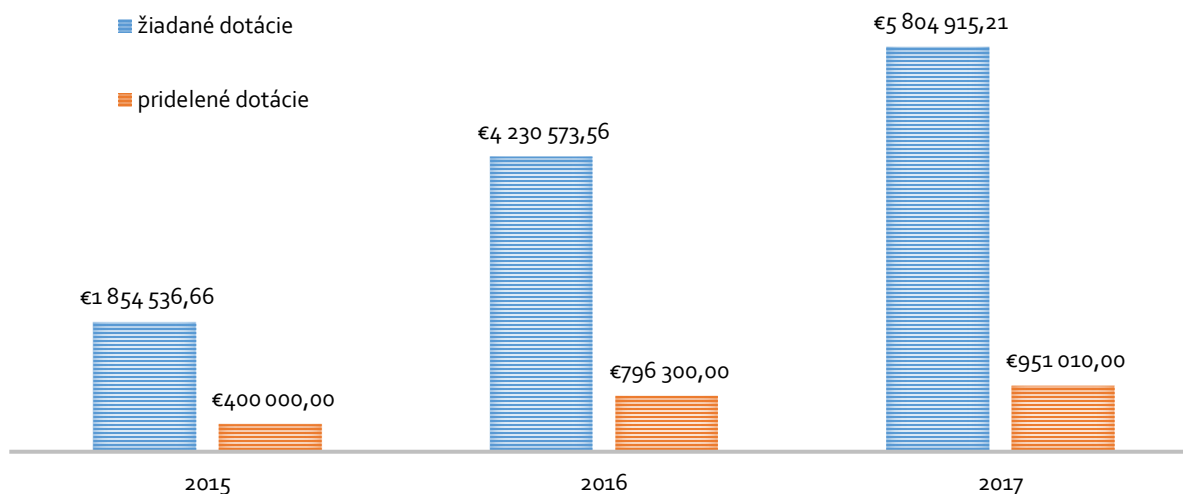
ŠTATISTIKY BRDS NA PODPORU KULTÚRY 2015-2017

BRDS na podporu kultúry 2015-2017 - uspokojenie dopytu podľa oblastí podpory



Uspokojenie dopytu – žiadané vz. pridelené DOTÁCIE

BRDS KULTÚRA - DOTÁCIE

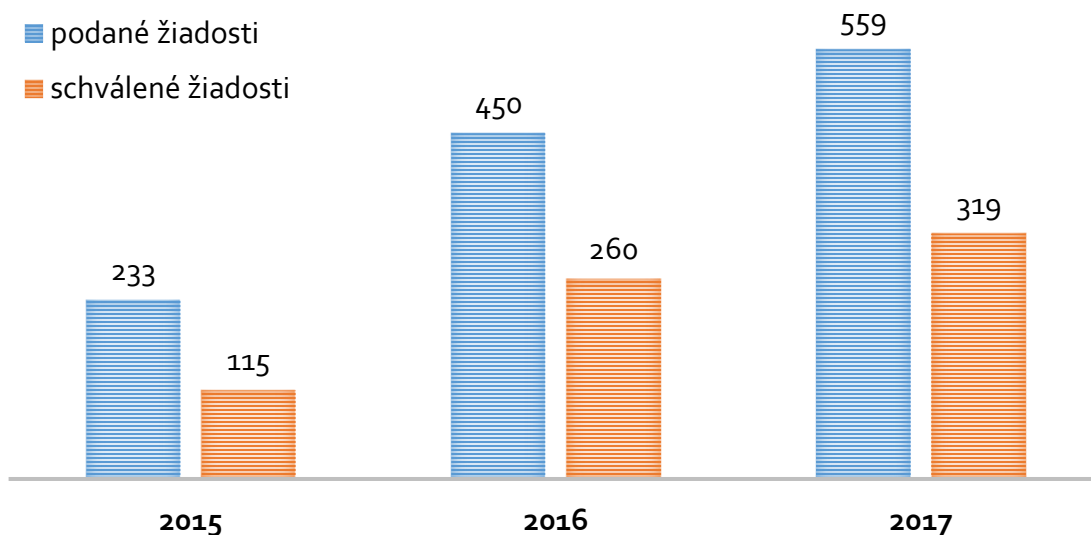


- Dopyt po finančnej podpore prostredníctvom dotácií je tak výrazný, že napriek postupnému navyšovaniu alokovaných prostriedkov v dotačnej schéme, dokážeme uspokojiť len okolo 18% finančných nárokov projektov, v roku 2017 to bolo, napriek historicky najvyššej alokácii, len okolo 16,4%.
- Celkový počet nepodporených projektov 2015-2017: 548. Celková hodnota nepodporených projektov: 9 742 715,43 Eur

DOTÁCIE	žiadané	pridelené	nepridelené	USPOKOJENIE DOPYTU
2015	1 854 536,66 €	400 000,00 €	1 454 536,66 €	21,6%
2016	4 230 573,56 €	796 300,00 €	3 434 273,56 €	18,8%
2017	5 804 915,21 €	951 010,00 €	4 853 905,21 €	16,38%
CELKOM	11 890 025,43 €	2 147 310,00 €	9 742 715,43 €	18,06%

Uspokojenie dopytu – podané vz. schválené ŽIADOSTI

BRDS KULTÚRA - ŽIADOSTI



- Za obdobie 3 rokov sme zaznamenali viac ako dvojnásobný nárast záujmu zo strany žiadateľov, pričom počet podporených projektov stúpol v roku 2017 o trojnásobok v porovnaní s rokom 2015.
- Zo 694 podporených projektov za roky 2015-2017 bola pridelená celá žiadaná suma len v 17. prípadoch (2,4%). Išlo väčšinou o nižšie žiadané sumy medzi 1000 – 3000 EUR. Percento poskytnutej dotácie z celkovo žiadanej sa líši od oblasti, v priemere je prideloovaných 29,9% žiadanej sumy (priemerne žiadaná suma: 10 974,56 Eur, priemerne poskytnutá suma: 3291,53 Eur).

ŽIADOSTI	podané	podporené	nepodporené	ÚSPEŠNOSŤ
2015	233	115	118	49,4%
2016	450	260	190	57,8%
2017	559	319	240	57,1%
CELKOM	1242	694	548	55,9%

Stratégia rozvoja kultúry BSK premietnutá do Akčného plánu BSK definuje ako kľúčový ukazovateľ v rámci priority 1, opatrenia 1.1 (Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry) minimálne 40 %-nú podporu žiadateľov z oblasti nezriaďovanej kultúry. Toto opatrenie bolo prijaté pred vyhlásením prvej výzvy a teda pred poznaním dopytu v regióne.

Po 3 rokoch fungovania schémy možno konštatovať, že **podpora nezriadovanej kultúry zodpovedá dopytu po podpore zo strany týchto subjektov a je okolo 80% (pri 82% dopyte).**

SUBJEKT - právna forma	žiadané	%	schválené	%
Združenie (zväz, spolok, spoločnosť, klub a i.)	5 920 083,07 €	50,05	1 213 110,00 €	56,38
Nadácia	102 090,00 €	0,86	31 500,00 €	1,46
Neinvestičný fond	30 910,00 €	0,26	12 500,00 €	0,58
Nezisková organizácia	422 315,00 €	3,57	66 250,00 €	3,08
Podnikateľ - fyzická osoba	482 981,16 €	4,08	49 600,00 €	2,31
Slobodné povolanie - fyzická osoba	124 911,50 €	1,06	12 000,00 €	0,56
Spoločnosť s ručením obmedzeným	2 492 013,20 €	21,07	328 850,00 €	15,28
Akciová spoločnosť	62 640,00 €	0,53	2 000,00 €	0,09
Cirkevná organizácia	240 384,00 €	2,03	52 500,00 €	2,44
Obec (obecný úrad), mesto (mestský úrad)	980 578,78 €	8,29	151 200,00 €	7,03
Príspevková organizácia (obecná, mestská, štátna)	764 777,72 €	6,47	193 000,00 €	8,97
Vysoká škola	205 415,00 €	1,74	39 000,00 €	1,81
SPOLU	11 890 025,43 €	100,00	2 147 310,00 €	100,00

ZHRNUTIE

Vyhodnotenie dopadov BRDS na podporu kultúry

Účinnosť

Dlhodobým zámerom Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry je využitie kultúrneho potenciálu kumulovaného na území Bratislavského samosprávneho kraja v mimoriadnej pestrosti a početnosti jednotlivých foriem, žánrov a platforiem prostredníctvom podpory tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt v záujme rozvoja územia BSK. Tento zámer bol od roku 2015 napĺňaný prostredníctvom dotačnej schémy najmä podporou projektov umeleckej tvorby, kultúrnych aktivít a podujatí, kultúrnej osvety v regióne, a projektov zachovania kultúrneho dedičstva BSK. Cieľom je, aby Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry slúžila ako nástroj efektívnej systémovej finančnej podpory pre všetky oprávnené subjekty špecifikované vo výzve, pôsobiace v kraji v oblasti kultúry. Zo štatistík jasne vyplýva, že tento cieľ – účinného, systémoveho a spravodlivého prerozdelenia financií - sa nám podarilo naplniť.

Relevancia

Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry zohľadňuje existujúce potreby v oblasti kultúry podporou živej kultúry a umenia generovaného potenciálom metropoly, ako aj regionálnej a miestnej kultúry a ľudovej kultúry obcí. Vytvára podmienky pre rozvoj všetkých foriem kultúrnych aktivít a umeleckej tvorby v celom spektre oblastí, druhov, foriem, žánrov a to tak pre činnosť aktérov

zriaďovanej, ako aj nezriaďovanej kultúry. Spomedzi všetkých žiadateľov tvoria subjekty nezriaďovanej kultúry okolo 75% .

Efektivita

Efektivita vynaložených prostriedkov z hľadiska rozsahu a kvality zrealizovaných projektov bola markantná. Počet a kvalita kultúrnych podujatí, ktoré vďaka podpore z Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry vznikli a miera pozitívnej odozvy žiadateľov dokazujú, že zriadenie takéhoto nástroja bolo potrebné. Podpora vzniku a udržateľnosti projektov má dopad na zamestnanosť v regióne v odvetviach kultúrneho a kreatívneho priemyslu, ktorý dotačná schéma podporuje tiež.

Udržateľnosť

Dotačný systém mal byť podľa Stratégie rozvoja kultúry BSK na roky 2015 – 2020 postupne navýšený do výšky 1 000 000,- EUR. Viac ako päťnásobný previs dopytu po dotáciách v oblasti kultúry (*pozn.: opätovne potvrdený pri žiadostiach v roku 2018*) len potvrdil, že pre naplnenie dlhodobého zámeru vytvárania podmienok pre rozvoj kultúry v regióne a ich dlhodobej udržateľnosti je dôsledné dodržiavanie a presadzovanie všeobecných dlhodobých zásad kultúrnej politiky samosprávneho kraja na všetkých úrovniach rozhodovania, riadenia a výkonu kompetencií Bratislavského samosprávneho kraja kľúčové. Aj za týmto účelom začali byť z iniciatívy OCRaK od roku 2016 presadzované systematické zmeny v nastavení dotačného mechanizmu BSK smerom k podpore strategických sektorových politík naviazané na vznik samostatného rozpočtového programu určeného na podporu verejného života v regióne vrátane princípu tvorby finančných zdrojov pre tento program, ako aj všeobecne záväzného nariadenia o poskytovaní dotácií z rozpočtu BSK (VZN BSK č. 2/2016).

Dopad

Dlhodobým zámerom je premena Bratislavského kraja na symbol modernej, progresívnej a rozmanitej kultúry, ktorá je aktívnou súčasťou života jeho obyvateľov a základom charakteristiky „Bratislava – región kultúry“. Stimulovať rozvoj kultúrneho života a umeleckej tvorby si vyžaduje svoj čas, dôležité bude v nekročenej ceste pokračovať.

- ▶ najvyšší dopyt spomedzi všetkých dotačných schém BSK
- ▶ otvorené najväčšiemu spektru žiadateľov
- ▶ najširší záber aktivít, ktoré dokáže sektor kultúry podporiť
- ▶ najviac oblastí podpory, ktorých relevancia je potvrdená vysokým záujmom

ANALÝZA OHROZENÍ

Viac ako päťnásobný previs dopytu po dotáciách v kultúre v posledných dvoch rokoch (2017, 2018) len potvrdil, že pre naplnenie dlhodobého zámeru vytvárania podmienok pre rozvoj kultúry v regióne a ich udržateľnosti je dôsledné dodržiavanie a presadzovanie všeobecných dlhodobých zásad kultúrnej politiky samosprávneho kraja na všetkých úrovniach rozhodovania, riadenia a výkonu kompetencií BSK kraja kľúčové. Zároveň treba opätovne premyslieť vnútorné nastavenie podpory prostredníctvom dotačnej schémy v rámci sektora kultúry (ciele, oblasti podpory atď.) a zjednodušiť tie administratívne úkony, ktoré sa ukázali byť v procese administrácie prebytočné, či neefektívne (zaťažujúce tak úradníkov, ako žiadateľov).

V súvislosti s ďalším rozvojom dotačného systému možno identifikovať viacero ohrození, ku ktorým je potrebné prijať adekvátne opatrenia na ich odvrátenie, či zmiernenie (konkrétne opatrenia sú predstavené v kapitole odporúčania). Ide o ohrozenia vyplývajúce jednak z obmedzenej finančnej alokácie, ktorá má saturovať pribúdajúce dotačné schémy, tiež z kompetencií VÚC a obmedzení

vyplývajúcich z príslušných zákonov (Zákon č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a pod.), či implementácie mechanizmu v rámci Úradu BSK. Konkrétne sme identifikovali nasledovné riziká pre ďalšiu existenciu Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry:

- **znižovanie celkovej alokácie pre dotačnú schému na podporu kultúry** (vznik nových dotačných schém – sociálna oblasť, životné prostredie; vyššie finančné nároky v iných oblastiach (šport...) a pod.
- **rast dopytu** pri stabilizovanej alokácii **pre dotačnú schému na podporu kultúry**: počet žiadateľov bude ďalej narastať – v roku 2018 prišlo 745 žiadostí čo je **31% nárast oproti roku 2017**, a to aj pri znížení počtu podaných žiadostí z 5 na 3 na žiadateľa v rámci schémy
- poskytovanie dotácií **nie je originálnou kompetenciou VÚC**, prednosť majú originálne a prenesené kompetencie na výkon úloh VÚC – možnosť zváženia zrušenia schémy
- v rozpočte vyššieho územného celku na príslušný rozpočtový rok sa prostriedky poskytnuté formou dotácií rozpočtujú **na konkrétnu akciu, úlohu alebo účel použitia prostriedkov**
- **pretrvávajúca nedôvera** časti zastupiteľstva BSK (2015-2017) v mechanizmus poradného orgánu – nezávislých hodnotiacich komisií, ktorých úlohou je odborné posúdenie žiadostí o poskytnutie dotácie podaných prostredníctvom dotačnej schémy
- **presadzovanie poslaneckých záujmov a priorít** pri podpore projektov podaných a nepodporených v rámci dotačných schém (hodnotenie pod 65%) nad rámec BRDS, avšak v súlade s platným VZN č. 2/2016 (tzv. mimoriadne dotácie)
- **narastajúce požiadavky na personálne kapacity** v súvislosti s administráciou dotačnej schémy
- možná **zmena prístupu k mechanizmu** zo strany nového vedenia (novelizácia VZN BSK č. 2/2016)
- **negatívne vnímanie byrokratizácie** zo strany úradníkov (plnenie zákonných pravidiel a postupov, nové smernice)

Hlavným cieľom je naďalej rozvíjať dotačný mechanizmus ako kľúčový nástroj na podporu kultúry v regióne, garantovať finančnú alokáciu vo výške plánovaného 1 mil. EUR a stabilizovať mechanizmus BRDS tak, aby bol menej závislý od politického vplyvu a reagoval na potreby aktérov a tento cieľ premietnuť do konkrétnych opatrení kultúrnej politiky BSK.

VNÍMANIE DOTAČNEJ SCHÉMY KULTÚRNYMI AKTÉRMÍ A ODPORÚČANIA OD ŽIADATEĽOV

„Na začiatku sme si povedali, že nebudeme len chváliť tak sme nechválili, ale chcem povedať, že vznik dotačnej schémy je obrovský posun vpred, na tom sa všetci tu určite zhodujeme. Ja obdivujem tých pracovníkov oddelenia kultúry BSK, ktorí to robia. Na BSK sa zmenilo vedenie Odboru cestovného ruchu a kultúry, prišli noví ľudia a začalo to fungovať inak a omnoho lepšie.“ (aktéri fokusovej skupiny REGIÓN)

Na základe zrealizovaných dvoch fokusových skupín (BRATISLAVA a REGIÓN) a individuálnych rozhovorov s aktérmi z oblasti kultúry (spolu viac ako 20 aktérov skupinových niekoľko hodín trvajúcich diskusií a viacero individuálnych semištruktúrovaných rozhovorov) sme **zmapovali názory na dotačnú schému a zaznamenali odporúčania na jej optimalizáciu**. Názory poskytli tak zástupcovia nezriaďovaných organizácií, ako aj zriaďovaných organizácií a obcí z celého regiónu (Bratislava, Modra,

Senec, Pezinok, Svätý Jur, Zohor, Malacky, Plavecký Štvrtok, Zálesie a ďalší.). Cieľom bolo ujasnenie si spoločných a individuálnych potrieb a postojov a s tým súvisiacich požiadaviek zúčastnených aktérov smerom ku kultúrnej politike BSK.

Vznik a existenciu **BRDS hodnotia všetci respondenti veľmi pozitívne**. Oceňujú najmä diverzifikáciu zdrojov, ktorá s BRDS prišla, primeranosť nárokov na administratívne spracovanie, priamočiarosť, otvorenosť a ústretový prístup, ktorý považujú za výrazne nadštandardný. *„Pre mňa to znamenalo príchod pozitívneho prístupu v tvorbe grantov – že sa nemusím báť, je to veľmi motivujúce.“*

Organizácie zapojené do mapovania vnímajú BRDS z hľadiska svojho rozpočtu ako **zásadný finančný zdroj**. Označujú ho ako *„fundamentálny, existenčný, jediný veľký.“* Výnimočnosť BRDS ako nástroja vnímajú grantisti primárne v tom, že **vznikala v spolupráci s potenciálnymi prijímateľmi** združenými v platforme Kultúrna Bratislava, prostredníctvom konzultácií a včasného zachytávania možných problémov. Výnimočný je tiež mechanizmus hodnotenia prostredníctvom predĺženej ruky – komisií, ktoré posudzujú projektové návrhy. Grantisti sú si vedomí, že hodnotitelia nemajú konflikty záujmov a **komisie vnímajú ako veľmi dobre obsadené**.

Ochota a ústretový prístup zo strany BSK sú leitmotívom celej diskusie. *„Majú proaktívne pozitívny prístup. Naozaj cítiť, že chcú vyjsť v ústrety žiadateľom a zjednodušiť nám život.“* Kontrast je najviac viditeľný v porovnaní s inými grantovými schémami: *„Dávnejšie sme podávali grant aj na Ministerstvo kultúry a síce sme ho nakoniec dostali, ale myslela som, že sa zbláznim. Celé sa to nieslo v duchu ‘len urobte chybu a my vás veľmi radi vylúčime.’ V prípade BSK je naopak cítiť od tímu záujem pomôcť. Cítíme, že môžeme urobiť chybu a je to O.K.“*

Aktéri si sú vedomí, že BRDS oproti mnohým dotačným schémam disponuje pravidlami, ktoré **sú nastavené tak, aby nevylučovali aplikantov kvôli formálnym pochybeniam bez možnosti nápravy**. *„Cítiť, že nám chcú vyjsť v ústrety, zjednodušiť nám život. V iných schémach, ak nedodáte nejaké potvrdenie, vás okamžite vylúčia. Tu existuje možnosť dodať to do stanovenej lehoty.“* V tejto súvislosti tiež oceňujú, že časť dokladov – potvrdení je možné dodať až v prípade schválenia žiadosti. Viacerí majú pocit, že práve toto je dotačná schéma, ktorá je vhodná aj pre mladé organizácie, ktoré ešte o grant nežiadali.

Respondenti reflektujú, že *„do roku 2015 bol rozpočet pre nezávislú kultúru o. Potom prišlo na jeden rok 400 tisíc eur, a na ďalšie 800-900 tisíc.“* Cítia, že **kraj dáva signál, že je tu priestor aj na podporu marginálnejších žánrov**.

Najvýraznejšie artikulovaným očakávaním je **zachovanie kontinuity** po príchode nového župana (pozn.: fokusové skupiny sa realizovali v októbri a začiatkom novembra 2017) . *„Župan by mal zachovať tieto mechanizmy, funguje to. Nezaznela tu kritika na tento mechanizmus ako taký, lebo síce ho pripomienkujeme, ale nespochybňujeme ho. Vidíme, že sa veľa urobilo a kiežby sa toto tempo aj udržalo, alebo dokonca akcelerovalo. Je skvelé, že niečo také existuje.“*

ZHRNUTIE

Odporúčania k prehodnoteniu, či zlepšeniu dotačnej schémy boli nasledovné:

- vytvoriť v rámci schémy **priestor na podporu viacročných projektov zameraných na inštitucionálnu podporu subjektov** - aby realizácia jednotlivých projektov mohla prekračovať kalendárne roky
- **vyhlasovať výzvy dvakrát ročne**: pôvodný termín žiadostí (december) ponechať na projekty realizované od júna do konca nasledujúceho kalendárneho roka + pridať druhú výzvu do júna na žiadosti na projekty na obdobie január až jún nasledujúceho kalendárneho roka
- **podpora pre úspešné a opakujúce sa projekty** (medzi nové kritériá respondenti navrhujú zaradiť kontinuitu projektu) + zohľadniť potenciál pre zopakovanie a ďalší rozvoj
- zamerať sa na **systematickú podporu podujatí** (zaviesť aj ukazovateľ, ktorý by reflektoval mieru rozvoja voči predchádzajúcej realizácii aktivity, aby sa zohľadnilo, ako sa projekt vyvíja)
- **podporiť menej subjektov a podporovať ich väčšími sumami** - schválená dotácia je často výrazne nižšia ako suma, o ktorú žiadali (časť respondentov sa obáva, že takéto znížovanie dotácií môže v budúcnosti viesť k umelému navyšovaniu rozpočtov)
- problematické, že dotácie z BRDS nemôžu pokrývať **mzdové náklady** - možnosť oprávnenosti mzdových nákladov pri financovaní projektov, ako základného predpokladu udržateľnosti vlastných aktivít
- väčšia **flexibilita pre zmeny v rozpočte** po schválení projektu
- **chýba program pre mladých umelcov do 35 rokov** (vytvoriť samostatnú kapitolu na podporu mladého umenia)
- v kritériách hodnotenia **zohľadniť interdisciplinaritu** či presah projektu do iných sfér v spoločnosti, ako aj navrhovanú **komunikáciu projektu**, cieľové skupiny menej relevantné z hľadiska zámeru
- **administratívna náročnosť** (množstvo potrebných potvrdení, ktoré treba predložiť)

NÁVRH OPATRENÍ 2018-2020

NOVÁ PRIORITA: Optimalizácia a stabilizácia mechanizmu finančnej podpory kultúry

OPATRENIE: Ďalej rozvíjať dotačný mechanizmus ako kľúčový nástroj na podporu nezriadovanej kultúry v regióne.

Opatrenie sa priamo napája na strategické ciele *Programu hospodárskeho a sociálneho rozvoja BSK 2014-2020* a to v prvom rade v rámci strategických cieľov PO 2 Ľudské zdroje / Strategický cieľ: Rozvoj služieb a miestnych komunít / opatrenie 9.5 Podpora kultúrnych aktivít a angažovanosti občanov v oblasti kultúry a PO 3 Zamestnanosť / Strategický cieľ: Rozvoj poznatkovo orientovanej ekonomiky a rozvoj služieb a turizmu / opatrenie 3.2 Rozvoj MSP spojených s európskymi a regionálnymi výzvami, najmä rozvoj výrobkov a služieb a opatrenie 8.2 Rozvoj podnikateľských inkubátorov a investičnej podpory pre rozvoj samostatnej zárobkovej činnosti, podnikania a zakladania podnikov.

PKSR BSK upozorňuje v rámci potenciálu územia na pôvodnú umeleckú tvorbu v celom spektre oblastí a žánrov. "Efektívnym ekonomickým podporným nástrojom je vytváranie fondov a dotačných grantových schém. A súčasné integrovanie tvorivej obce do rozhodovacích procesov.", píše sa v dokumente.

Odporúčania k ohrozeniam identifikovaným v analýze:

- **Nadalej zdôrazňovať kľúčovú rolu nezávislých hodnotiteľov v procese hodnotenia projektov.** Trvať na konsenze na požadovanej kvalite projektov (min. hranica 65 %).
- **Vypracovať etický kódex poslancov** zastupiteľstva BSK obsahujúci prevenciu konfliktu záujmov pri navrhovaní dotácií, ktorý bude záväzný a poslanci ho osobne podpíšu (totožný s kódexom členov HK).
- **Spraviť zasadnutia dotačnej komisie Z BSK verejnými.**
- **Požadovať presné zdôvodnenie** od dotačnej komisie pri neakceptácii odporúčania hodnotiacu komisiou u konkrétnych projektov (tak pri znižovaní navrhovaných súm podpory, ako aj pri navyšovaní).
- **Presadzovať systematickú tvorbu finančných alokácií pre dotačné schémy na základe analýz dopytu a dopadu** – teda na základe odborných analytických podkladov, nie politických preferencií.
- **Rozlišovať sektorový verzus územný princíp pri tvorbe dotačných schém, premyslieť prieniky oblastí podpory a ich odlíšenie** (napr. pri podpore rozvoja vidieka, či turizmu)
- **Znižovať administratívnu záťaž** pre žiadateľov (a tým aj pre Úrad BSK) – menej povinných príloh, elektronizácia služieb, Centrálny register MVNO, úprava VZN a pod.)
- **Presadiť po právnej a finančnej stránke viacročné financovanie projektov presahujúce kalendárny (rozpočtový rok), ako aj oprávnenosť mzdových výdavkov.**

Pri nastavovaní cieľov a podmienok výzvy:

- **zohľadniť interdisciplinaritu** či presah projektu do iných sfér v spoločnosti
- hodnotiť navrhovanú **komunikáciu projektu**
- **prioritizácia cieľov výzvy** – brať do úvahy pri hodnotení
- medzi kritériá zaradiť **kontinuitu projektu**
- **znižovať maximálny počet žiadostí** v rámci výzvy od jedného žiadateľa
- zaviesť rôzne **minimálne a maximálne stropy žiadanej sumy** pre jednotlivé oblasti podpory (implementované, záväzné aj pre poskytnuté)
- **vyhnúť sa prioritizácii konkrétnych oblastí podpory na úkor ostatných** – riziko politickej preferencie na úkor odborných analýz a strategického plánovania
- **cielenejšie sa zamerať na oprávnenosť aktivít v rámci oblastí podpory** – od tých aktivít, ktoré je potrebné v regióne saturovať, kultúrnou politikou ovplyvňovať (sociálna inklúzia, vzdelávanie, rozvoj komunit a pod.), po tie, ktoré sú významné pre rozvoj regiónu z hľadiska jeho hlavných funkcií ako jediného metropolitného regiónu (podpora inovácií, multikultúrny aspekt, nové formy prekračujúce zaužívané postupy, aktivity s dlhodobou tradíciou v regióne)
- z hľadiska vyhodnotenia prístupu občanov ku kultúre bude potrebné zvážiť **do akej miery chce BSK podporovať produkciu kultúry a do akej „konzumáciu“ kultúry** (tvorba verzus šírenie - verejné podujatia)
- samostatnou témou na riešenie pri podpore kultúrnej tvorby verzus podpore kultúrneho a kreatívneho priemyslu, sú **výrazne odlišné finančné nároky niektorých odvetví KKP (audiovizuálny priemysel, hudobný priemysel) v porovnaní s ostatnými**
- bude potrebné zvážiť, či má **ostať podpora otvorená aj pre štátom zriaďované inštitúcie z oblasti kultúry**

OPATRENIA BRDS 2018 (už realizované)

- Zníženie maximálneho počtu žiadostí v rámci výzvy od jedného žiadateľa z 5 na 3.

- ▶ Zavedenie minimálnych a maximálnych stropov žiadanej sumy pre jednotlivé oblasti podpory.
- ▶ Odporúčanie podporiť menej subjektov a podporovať ich väčšími sumami.

Opatrenia aplikované v dotačnej schéme pre rok 2018 priniesli značné zrealnenie očakávaní od žiadateľov o výške príspevku, ktorý by mohli z BRDS dostať. Pri stanovení stropov sme vychádzali z analýzy priemerne žiadaných a poskytnutých súm za jednotlivé oblasti v posledných š rokoch. Aj vďaka tomuto opatreniu, napriek nárast počtu žiadostí o 31% v porovnaní s rokom 2017, došlo k zníženiu celkovo žiadaných dotácií v roku 2018 o 4%.

OTVORENÉ OTÁZKY DO DISKUSIE

- **vznik nových oblastí podpory a naopak zrušenie niektorých existujúcich oblastí** (napríklad formou vytvorenia komplexnejších oblastí zameraných na typy výstupov než na druhy umenia a kultúry (veľké podujatia/festivály, výskum a vzdelávanie, kritická reflexia umenia, začínajúci umelci a pod.)
- **zachovanie oblastí podpory**, avšak zúženie oprávnených aktivít tak, aby neboli koncipované príliš zoširoka
- **zavedenie prevádzkových grantov** (ideálne viacročných)
- **odlíšenie podpory tvorby od podpory produkcie/distribúcie** a s tým súvisiace rôzne finančné nároky aktivít žiadateľov
- **úprava kritérií hodnotenia – napr. rozdielna váha jednotlivých kritérií pri rozdielnych oblastiach podpory** (pri rekonštrukcii a kapitálových výdavkoch je rozpočet fundamentálne kritérium, inde to môže byť iný ukazovateľ – regionálny prínos a pod.)
- **zváženie oprávnených subjektov v jednotlivých oblastiach podpory** (ako sa napr. pri oblasti 10 určilo, že oprávnené sú len miestne samosprávy a nimi zriaďované subjekty).

Vypracovala: Zuzana Ivašková, vedúca Oddelenia kultúrneho plánovania BSK, január 2018

Stanoviská komisií Zastupiteľstva BSK

Bod :,, Informácia - Správa o priebehu Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry za rok 2017“

Názov komisie	Stanovisko komisie k návrhu materiálu	Hlasovanie	Akceptované / Neakceptované	Zapracované / Nezapracované
Finančná komisia	Finančná komisia odporúča Zastupiteľstvu BSK prerokovať predložený materiál a schváliť v predloženej podobe.	Prítomní 9 Za 9 Proti 0 Zdržal 0 Nehlasoval: 0	-	-
Komisia kultúry	Komisia kultúry berie predložený materiál na vedomie a odporúča Zastupiteľstvu BSK materiál prerokovať a prijať navrhnuté uznesenie	Prítomní 7 Za 7 Proti 0 Zdržal 0 Nehlasoval: 0	-	-

V stĺpci **zapracované / nezapracované pripomienky** uviesť či boli / neboli zapracované, ak nie, uviesť dôvod.